

عن أبيه
عن محمد بن عبد العزيز بن سعد

رفع العلم الفلسطيني على مكتب البعثة العامة الدائمة لفلسطين في طوكيو

عرفات يكرر الدعوة لتطبيق «النموذج الناميبي» في فلسطين

ويعلن تأييد المنظمة للنقاط العشر المصرية.. ويتنظر رد تل أبيب

طوكيو / الوكالات - ذكر الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات اقتراحه بتبني نموذج الناميبي في الشرق الأوسط على غرار «ناميبيا» وتبني في حديثه أدنى به بوقت الإجابة الفلسطينية، كعبود، ليلة أمس عن السبب في عدم تكرار الخطة الأمريكية الخاصة بتبني نموذج ناميبيا في فلسطين.



عرفات يصالح رئيس البرلمان الياباني خلال اجتماعهما في «البيت» يوم أمس..

وقال الرئيس الفلسطيني الذي وصل إلى طوكيو أمس الأول في زيارة تستغرق أربعة أيام تلبية لدعوة من الحكومة اليابانية - أن هذا التحرك يمثل تحدياً من جانب الحكومة الإسرائيلية مشيراً إلى أن مشروع ناميبيا يستلزم إجراء انتخابات تحت رعاية الأمم المتحدة لتحقيق الاستقلال التام بعد فترة محددة.

تأييد النقاط العشر
وعرب في حديثه عن تأييده للنقاط العشر التي اقترحها الرئيس المصري حسني مبارك لتسليم مشروع السلام الذي اقترحه أسبق شامير رئيس الوزراء الإسرائيلي. وقال عرفات أن النقاط العشر التي طرحها الرئيس مبارك لاجراء انتخابات تحت رقابة دولية كخطوة في طريق تحقيق الحكم الذاتي في الأراضي التي تحتلها إسرائيل ومراقبة الأرض بالسلام - أنها ليست خطة بل مجرد استشارات من الحكومة المصرية لحكومة تل أبيب.

وقال الرئيس الفلسطيني أن أسبق رابين وزير الحرب الإسرائيلي أبلغ الرئيس مبارك في القاهرة الشهر الماضي أن الرد الرسمي على الاستشارات المصرية سوف يصدر بعد اثني عشر من أكتوبر عقب عودة شمعون بيريز نائب رئيس الوزراء الإسرائيلي من الولايات المتحدة. وأضاف أنه شانه شأن الحكومة المصرية في انتظار الرد الإسرائيلي.

وقال أن عملية السلام في الشرق الأوسط يعوقها الدعم الأمريكي الكبير لخطة شامير التي رفضها الجانب الفلسطيني لكنها تدعو إلى استمرار الاحتلال الإسرائيلي للأرض والشعب الفلسطيني.

ومضى يقول أنه بينما اعتبر بدء الحوار الأمريكي الفلسطيني بادرة إيجابية إلا أن الجولة الأخيرة من المحادثات في تونس تعثرت عندما أعلن الجانب الأمريكي تأييده لخطة شامير وهو ما اعتبره رفضاً ضمناً لقرارات السلام الأخيرة التي طرحها الأن.

لا أن عرفات أكد أهمية البعثة الفلسطينية للتصريحات الأخيرة للرئيس جوردج بوش حول ضرورة إنهاء الاحتلال الإسرائيلي وكذلك دعوة جيس بيزر وزير الخارجية الأمريكي إلى إنهاء احتلال إسرائيل الكبرى.

الانتفاضة مستمرة حتى يرحل الاحتلال
واشكى عرفات من أن المسألة الفلسطينية لا تحتل المكان اللائق في قائمة الشؤون الدولية في اتجاه العالم نحو الوفاق الدولي وتسوية النزاعات الإقليمية. وتساءل قائلاً: لماذا يتم تجاهل فلسطين في الوقت الذي يتحرك فيه كل شيء في مختلف أنحاء العالم كما تساهل عن حقوق الإنسان الخاصة بالشعب الفلسطيني وأربع من أمه في عقد مؤتمري دولي للسلام حول المسألة الفلسطينية يرفضه السيل الأكثر ملامة لتحقيق السلام.

وحول الانتفاضة التي خلقت عاصفاً ثالثاً في الأراضي المحتلة قال عرفات أنها سوف تستمر حتى انتهاء الاحتلال الإسرائيلي على الرغم من أن عرفات أكد أهمية البعثة الفلسطينية للتصريحات الأخيرة للرئيس جوردج بوش حول ضرورة إنهاء الاحتلال الإسرائيلي وكذلك دعوة جيس بيزر وزير الخارجية الأمريكي إلى إنهاء احتلال إسرائيل الكبرى.

بحث العلاقات الاخوية بين المملكة والبحرين

المملكة - واس - استقبل سمو امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة سفير المملكة لدى البحرين الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي وتم خلال المقابلة طقوساً لوكالة الخليج تبادل الاحاديث البدية حول العلاقات الاخوية الواعدة القائمة بين البلدين الشقيقين.

الاجتماع التاسع لرؤساء الاركان بدول مجلس التعاون

الرياض/ تبدأ اليوم - الثلاثاء - بمرافقة الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية أعمال الاجتماع التاسع لرؤساء الازكان بدول المجلس.

الجماهون يطالبون بمقد افغانستان بالامم المتحدة

اسلام اباد - واس - أعلن في بيشارو أمس أن وفد الحركة الافغانية الاسلامية لخاض سبوتنج قريباً الى نيويورك لمطالبة الجمعية العامة للأمم المتحدة بمنع مقعد افغانستان الى حكومة الجاهدين.

اوبك والسوق الأوروبية تبحثان ظروف السوق النفطية

بروكسل - واس - أعلن في بروكسل أمس أن الامم العام منظمة الدول المصدرة للنفط اوبك الدكتور سيروتو سيجري محادثات يوم الخميس القادم مع مسؤول الطاقة في السوق الأوروبية المشتركة انطونيو كاروسكونيا وذلك في اول اتصال من نوعه على مستوى عال بين الجانبين.

واوضح المتحدث باسم السوق انه سيتم خلال الاجتماع بحث الظروف في السوق النفطية الدولية.

وتجدر الإشارة الى ان سيروتو سيقا أيضاً في بروكسل كلمة أمام المعهد الملكي للعلاقات الدولية.

وقال في مؤتمر عقد في طوكيو أن لليابان..

كثرة اقتصادية عالية.. دوراً اقتصادياً مهماً في الشرق الأوسط. وترأس عرفات احتفالاً جرى خلاله رفع العلم الفلسطيني على مقر منظمة التحرير في طوكيو. وقد أصبحت المنظمة التي تأسست عام ١٩٧٧ باسم «مكتب منظمة التحرير الفلسطينية» تحمل اسم «البعثة العامة الدائمة لفلسطين» بناء على طلب من المنظمة الفلسطينية.

وعلى الرغم من اتخاذها موقفاً متقهما بالنسبة للنزاع في الشرق الأوسط واعتبارها بمنظمة التحرير الفلسطينية كمنشئ شرعي للشعب الفلسطيني لم تعترف اليابان بالدولة الفلسطينية.

وفي الوقت الذي قبل فيه الاسرع المضي بتجديد اسم المنظمة الفلسطينية حرصت طوكيو مع ذلك على ان تحذو فرانساً وإيطاليا التي قبلتا رفع مستوى التمثيل الفلسطيني.

وفي المؤتمر الذي نظم صباح أمس في وزارة الخارجية اليابانية حيا عرفات الموقف الواضح الذي اتخذته اليابان بالقضية بعد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط بمشاركة منظمة التحرير.

وأعتبر أن على اليابان المساعدة بشكل إيجابي في عملية السلام في الشرق الأوسط. وأضاف أمام جمهور حضر المناسبة قوله: أنه دون المشاركة في الاعادة للسلام لن نستطيعوا لعب دور بعد إقرار هذا السلام.

هذا ومن المقرر ان يلتقي عرفات في طوكيو مع توكاساكي رئيس جمعية الصداقة اليابانية - آخر تطورات الوضع في الشرق الأوسط والقضية الفلسطينية والجهود المبذولة في إطار عملية السلام في المنطقة.

وأعب السؤل الياباني خلال الاجتماع على دعم جمعية الصداقة اليابانية للتشال العامل الذي يفرقه الشعب الفلسطيني ومبادرة السلام الفلسطينية التي تبنتها قمة الأران البيضاء مؤكداً أن الحل الوحيد في منطقة الشرق الأوسط يمر من خلال عقد المؤتمر الدولي للسلام.

دعوة اليابان للقيام بدور سلمي
وطالب عرفات من اليابان أن تلعب دوراً متزايداً في عملية السلام في الشرق الأوسط.

ويشغل هذا الرقم على صدارات اليابان ال العود وفيه ٤٢٠ مليون دولار ووردت منها ثل أبيب وخامسة الألاف وثمان مائة مليون دولار.

هذا وكان ياسر عرفات قد بحث في طوكيو الصداقة مع توكاساكي رئيس جمعية الصداقة اليابانية - آخر تطورات الوضع في الشرق الأوسط والقضية الفلسطينية والجهود المبذولة في إطار عملية السلام في المنطقة.

وأعب السؤل الياباني خلال الاجتماع على دعم جمعية الصداقة اليابانية للتشال العامل الذي يفرقه الشعب الفلسطيني ومبادرة السلام الفلسطينية التي تبنتها قمة الأران البيضاء مؤكداً أن الحل الوحيد في منطقة الشرق الأوسط يمر من خلال عقد المؤتمر الدولي للسلام.

دعوة اليابان للقيام بدور سلمي
وطالب عرفات من اليابان أن تلعب دوراً متزايداً في عملية السلام في الشرق الأوسط.

ويشغل هذا الرقم على صدارات اليابان ال العود وفيه ٤٢٠ مليون دولار ووردت منها ثل أبيب وخامسة الألاف وثمان مائة مليون دولار.

هذا وكان ياسر عرفات قد بحث في طوكيو الصداقة مع توكاساكي رئيس جمعية الصداقة اليابانية - آخر تطورات الوضع في الشرق الأوسط والقضية الفلسطينية والجهود المبذولة في إطار عملية السلام في المنطقة.

وأعب السؤل الياباني خلال الاجتماع على دعم جمعية الصداقة اليابانية للتشال العامل الذي يفرقه الشعب الفلسطيني ومبادرة السلام الفلسطينية التي تبنتها قمة الأران البيضاء مؤكداً أن الحل الوحيد في منطقة الشرق الأوسط يمر من خلال عقد المؤتمر الدولي للسلام.

دعوة اليابان للقيام بدور سلمي
وطالب عرفات من اليابان أن تلعب دوراً متزايداً في عملية السلام في الشرق الأوسط.

ويشغل هذا الرقم على صدارات اليابان ال العود وفيه ٤٢٠ مليون دولار ووردت منها ثل أبيب وخامسة الألاف وثمان مائة مليون دولار.

هذا وكان ياسر عرفات قد بحث في طوكيو الصداقة مع توكاساكي رئيس جمعية الصداقة اليابانية - آخر تطورات الوضع في الشرق الأوسط والقضية الفلسطينية والجهود المبذولة في إطار عملية السلام في المنطقة.

وأعب السؤل الياباني خلال الاجتماع على دعم جمعية الصداقة اليابانية للتشال العامل الذي يفرقه الشعب الفلسطيني ومبادرة السلام الفلسطينية التي تبنتها قمة الأران البيضاء مؤكداً أن الحل الوحيد في منطقة الشرق الأوسط يمر من خلال عقد المؤتمر الدولي للسلام.

دعوة اليابان للقيام بدور سلمي
وطالب عرفات من اليابان أن تلعب دوراً متزايداً في عملية السلام في الشرق الأوسط.



قام عدد من النواب الذين يحضرون اجتماعات مجلس النواب اللبناني بالاطلاق مساء أمس بجولة على أسواق مدينة الطائف استغرقت ساعة كاملة.

وقد عبر النواب عقب الجولة عن إعجابهم بما شاهدوه خلال الجولة.

النواب اللبنانيون

الطائف/ علاء الدين مخضر - حسن صالح الفت - خالد الخفزي: انتهى مجلس النواب اللبناني جلسته المسائية في حوالي الساعة العاشرة من مساء أمس الاثنين برئاسة السيد حسين الحسيني رئيس المجلس هذا وسوف يستأنف المجلس اجتماعاته في العاشرة من صباح اليوم الثلاثاء بقصر المؤتمرات بالطائف وذلك لاستكمال مناقشته لبرنامج وثيقة الوفاق الوطني.

وصرح عضو مجلس النواب السيد نجاح واكيم وهو من الجبهة الوطنية التقدمية (لرؤفوكس) عقب انتهاء الجلسة بأن المجلس قد انتهى من مناقشة الجزء الخاص بصلاحيات رئيس الجمهورية بعد إدخال تعديل بسيط عليها حول النقض القانوني فيها والتنازل ملاً بحق رئيس الجمهورية في رد القوانين.

الحالة لا من مجلس النواب في خلال ثلاثين يوماً وفي حالة عدم ردّها يجب نشر القانون وتنقيده.

وصرح السيد نجاح واكيم أثناء الحديث الصحفي الذي أجرى معه مساء أمس بالبركز الاعلامي بخلق مسرة استثنائية في الأجواء التي دار فيها النقاش أنها كانت طيبة، وتم الاتفاق بشأن ما تم مناقشته وسوف تصاغ مسودة اللاه بشكل مفصّل يوضح فيها وجهات النظر بهذه الروح. كما أكد أنه سيتم الانتهاء من مناقشة معظم بنود وثيقة الوفاق الوطني نهاية الأسبوع الحالي.

هذا وقد اختتم النائب حديثه بالشكر لكافة أعضاء المجلس الذين شاركوا في الجلسة الافتتاحية للمجلس ووصفها بأنها أضحت على الاجتماعات ملأها إيجابياً كبيراً، وأوضح أن لهذه الكفة أثر طيب وإيجابي في جميع النواب في المجلس وأنهم كانوا يستشيرون بها للتحريه الطيب الذي جاء فيها، وأضاف قائلاً أننا نتوجه بالشكر لجهود خدام المجلس الذين عملوا بجد وجميع أعضاء اللجنة العربية الثلاثية المكلفة بحل الأزمة اللبنانية وأضاف يقول.

واننا سنستقبل هذه الجهود الطيبة بجهود طيبة مناخية لكي نصل الى الهدف الذي نرتجوه وهو اتفاق لبنان.

ظروف ملائمة للنجاح
هذا وقد أكد وزير الخارجية الجزائري سيد احمد خازي أن الظروف الحالية ملائمة لانجاح اجتماعات مجلس النواب اللبناني المنعقد حالياً في الطائف.

كما أكد في تصريحات أدلى بها أمس عقب اطلاعه على الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد على جهود وزراء خارجية اللجنة الثلاثية العربية العليا أن النواب اللبنانيين قادرين على التغلب على كل الصعوبات.

وقال أن النواب اللبنانيين لديهم قناعة تامة بضروة إنهاء الأزمة اللبنانية مشيراً إلى أن المشكلات القائمة لا يمكن أن تمنع من التوصل الى ذلك.

امتداد الاجتماعات
بعض النواب توقعوا أن تمتد لقاات الطائف الى ما بعد الخميس المقبل مستندة في ذلك الى عدة محادثات ليست فيها أن النواب اللبنانيين لم يخلوا بعد في جهر المناقشات والبرجمات الاساسية التي تشكلت العمود الفقري للوضع الاتصاليات السياسية والمصرفية وأن تشكيل اللجنة الثلاثية والتي ستشكل مختلف التيارات السياسية يجتري اجازاً مهماً خصوصاً في ظل التوجه الإيجابي الذي بدأت ملامحه تظهر من خلال كلمات بعض النواب المنتمين بتوجهات سياسية مؤيدة للحداد عين.

ولكن يبقى السؤال الأهم في ظل الوضع الراهن والقائم.

لمضي الضمانات أمام النواب في حال توسلهم الى صيغة وفاقية واصلية بعد عودتهم الى لبنان.

هذا وقد نسب رامبو، صوت لبنان، الناظر بلسان حزب الكتائب إلى مصادر نوابية قولها أن النواب توصلوا الى اتفاق مبدئي حول البندين (الأول والثاني) من الوثيقة المتعلقة بجمعية لبنان ونظامه السياسي.

العراق يطالب ٥٠ طائفة (ميراج ٢٠٠٠)

باريس - ذكرت مصادر فرنسية أن العراق طلب من فرنسا بيعه خمسين طائرة من نوع (ميراج ٢٠٠٠) وقالت ان فرنسا تميل الى الموافقة على هذا الطلب.

وقالت مجلة «لومبار» الباريسية التي لوردت هذا الخبر ان الفرنسيين امتنعوا حتى الآن عن الدخول في هذه الصفقة بسبب الدين الكبيرة المتراكمة للفرنسيين على العراق والتي بلغت ستة بلايين دولار. ولكن في الأيام الأخيرة في التوصل الى اتفاق حول تمويل أجل دفع هذه الدين.

سقوط الطائرة اللبنانية
بيروت - أصدرت قيادة الجيش اللبناني بياناً مساء أمس حول حادث سقوط طائرة عسكرية أرمحت فيه أن عللاً فيها خراً على محرك الطائرة وهي في مهمة تدريبية في الصباح مما أجبر قائدتها على النزول بمنطقة بينما سقطت الطائرة في البحر.

سقوط الطائرة اللبنانية
بيروت - أصدرت قيادة الجيش اللبناني بياناً مساء أمس حول حادث سقوط طائرة عسكرية أرمحت فيه أن عللاً فيها خراً على محرك الطائرة وهي في مهمة تدريبية في الصباح مما أجبر قائدتها على النزول بمنطقة بينما سقطت الطائرة في البحر.

سقوط الطائرة اللبنانية
بيروت - أصدرت قيادة الجيش اللبناني بياناً مساء أمس حول حادث سقوط طائرة عسكرية أرمحت فيه أن عللاً فيها خراً على محرك الطائرة وهي في مهمة تدريبية في الصباح مما أجبر قائدتها على النزول بمنطقة بينما سقطت الطائرة في البحر.

عبد القوم ينوه بدعم الملكة لبلاده

الكويت - واس - أكد رئيس المضيف مأمون عبد القوم مجدداً تأييده لبلاده ودعمها لكافة القضايا العربية والإسلامية في مقبلة قضيته فلسطين.

ودعا مأمون عبد القوم في حديث له لبعثة البعثة الكويتية، نشره أمس الى تكاتف كل الجهود العربية والإسلامية حتى تنجح القضية الى الأمة العربية والإسلامية.

وتوجه الرئيس اللبناني بالتهنئات التي حققتها دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي وقال أن علاقات بلاده مع دول المجلس علاقات مثمرة وبنية.

كما نوه عبد القوم بالدعم الذي تقدمه الملكة والكويت دولة الامارات العربية المتحدة وسلطة بيروت.

عطل فني وراء سقوط الطائرة اللبنانية
بيروت - أصدرت قيادة الجيش اللبناني بياناً مساء أمس حول حادث سقوط طائرة عسكرية أرمحت فيه أن عللاً فيها خراً على محرك الطائرة وهي في مهمة تدريبية في الصباح مما أجبر قائدتها على النزول بمنطقة بينما سقطت الطائرة في البحر.

سقوط الطائرة اللبنانية
بيروت - أصدرت قيادة الجيش اللبناني بياناً مساء أمس حول حادث سقوط طائرة عسكرية أرمحت فيه أن عللاً فيها خراً على محرك الطائرة وهي في مهمة تدريبية في الصباح مما أجبر قائدتها على النزول بمنطقة بينما سقطت الطائرة في البحر.

سقوط الطائرة اللبنانية
بيروت - أصدرت قيادة الجيش اللبناني بياناً مساء أمس حول حادث سقوط طائرة عسكرية أرمحت فيه أن عللاً فيها خراً على محرك الطائرة وهي في مهمة تدريبية في الصباح مما أجبر قائدتها على النزول بمنطقة بينما سقطت الطائرة في البحر.

سقوط الطائرة اللبنانية
بيروت - أصدرت قيادة الجيش اللبناني بياناً مساء أمس حول حادث سقوط طائرة عسكرية أرمحت فيه أن عللاً فيها خراً على محرك الطائرة وهي في مهمة تدريبية في الصباح مما أجبر قائدتها على النزول بمنطقة بينما سقطت الطائرة في البحر.

سقوط الطائرة اللبنانية
بيروت - أصدرت قيادة الجيش اللبناني بياناً مساء أمس حول حادث سقوط طائرة عسكرية أرمحت فيه أن عللاً فيها خراً على محرك الطائرة وهي في مهمة تدريبية في الصباح مما أجبر قائدتها على النزول بمنطقة بينما سقطت الطائرة في البحر.

سقوط الطائرة اللبنانية
بيروت - أصدرت قيادة الجيش اللبناني بياناً مساء أمس حول حادث سقوط طائرة عسكرية أرمحت فيه أن عللاً فيها خراً على محرك الطائرة وهي في مهمة تدريبية في الصباح مما أجبر قائدتها على النزول بمنطقة بينما سقطت الطائرة في البحر.

سقوط الطائرة اللبنانية
بيروت - أصدرت قيادة الجيش اللبناني بياناً مساء أمس حول حادث سقوط طائرة عسكرية أرمحت فيه أن عللاً فيها خراً على محرك الطائرة وهي في مهمة تدريبية في الصباح مما أجبر قائدتها على النزول بمنطقة بينما سقطت الطائرة في البحر.

سقوط الطائرة اللبنانية
بيروت - أصدرت قيادة الجيش اللبناني بياناً مساء أمس حول حادث سقوط طائرة عسكرية أرمحت فيه أن عللاً فيها خراً على محرك الطائرة وهي في مهمة تدريبية في الصباح مما أجبر قائدتها على النزول بمنطقة بينما سقطت الطائرة في البحر.

سقوط الطائرة اللبنانية
بيروت - أصدرت قيادة الجيش اللبناني بياناً مساء أمس حول حادث سقوط طائرة عسكرية أرمحت فيه أن عللاً فيها خراً على محرك الطائرة وهي في مهمة تدريبية في الصباح مما أجبر قائدتها على النزول بمنطقة بينما سقطت الطائرة في البحر.

سقوط الطائرة اللبنانية
بيروت - أصدرت قيادة الجيش اللبناني بياناً مساء أمس حول حادث سقوط طائرة عسكرية أرمحت فيه أن عللاً فيها خراً على محرك الطائرة وهي في مهمة تدريبية في الصباح مما أجبر قائدتها على النزول بمنطقة بينما سقطت الطائرة في البحر.

سقوط الطائرة اللبنانية
بيروت - أصدرت قيادة الجيش اللبناني بياناً مساء أمس حول حادث سقوط طائرة عسكرية أرمحت فيه أن عللاً فيها خراً على محرك الطائرة وهي في مهمة تدريبية في الصباح مما أجبر قائدتها على النزول بمنطقة بينما سقطت الطائرة في البحر.

سقوط الطائرة اللبنانية
بيروت - أصدرت قيادة الجيش اللبناني بياناً مساء أمس حول حادث سقوط طائرة عسكرية أرمحت فيه أن عللاً فيها خراً على محرك الطائرة وهي في مهمة تدريبية في الصباح مما أجبر قائدتها على النزول بمنطقة بينما سقطت الطائرة في البحر.

سقوط الطائرة اللبنانية
بيروت - أصدرت قيادة الجيش اللبناني بياناً مساء أمس حول حادث سقوط طائرة عسكرية أرمحت فيه أن عللاً فيها خراً على محرك الطائرة وهي في مهمة تدريبية في الصباح مما أجبر قائدتها على النزول بمنطقة بينما سقطت الطائرة في البحر.

سقوط الطائرة اللبنانية
بيروت - أصدرت قيادة الجيش اللبناني بياناً مساء أمس حول حادث سقوط طائرة عسكرية أرمحت فيه أن عللاً فيها خراً على محرك الطائرة وهي في مهمة تدريبية في الصباح مما أجبر قائدتها على النزول بمنطقة بينما سقطت الطائرة في البحر.

سقوط الطائرة اللبنانية
بيروت - أصدرت قيادة الجيش اللبناني بياناً مساء أمس حول حادث سقوط طائرة عسكرية أرمحت فيه أن عللاً فيها خراً على محرك الطائرة وهي في مهمة تدريبية في الصباح مما أجبر قائدتها على النزول بمنطقة بينما سقطت الطائرة في البحر.

سقوط الطائرة اللبنانية
بيروت - أصدرت قيادة الجيش اللبناني بياناً مساء أمس حول حادث سقوط طائرة عسكرية أرمحت فيه أن عللاً فيها خراً على محرك الطائرة وهي في مهمة تدريبية في الصباح مما أجبر قائدتها على النزول بمنطقة بينما سقطت الطائرة في البحر.

سقوط الطائرة اللبنانية
بيروت - أصدرت قيادة الجيش اللبناني بياناً مساء أمس حول حادث سقوط طائرة عسكرية أرمحت فيه أن عللاً فيها خراً على محرك الطائرة وهي في مهمة تدريبية في الصباح مما أجبر قائدتها على النزول بمنطقة بينما سقطت الطائرة في البحر.

سقوط الطائرة اللبنانية
بيروت - أصدرت قيادة الجيش اللبناني بياناً مساء أمس حول حادث سقوط طائرة عسكرية أرمحت فيه أن عللاً فيها خراً على محرك الطائرة وهي في مهمة تدريبية في الصباح مما أجبر قائدتها على النزول بمنطقة بينما سقطت الطائرة في البحر.

سقوط الطائرة اللبنانية
بيروت - أصدرت قيادة الجيش اللبناني بياناً مساء أمس حول حادث سقوط طائرة عسكرية أرمحت فيه أن عللاً فيها خراً على محرك الطائرة وهي في مهمة تدريبية في الصباح مما أجبر قائدتها على النزول بمنطقة بينما سقطت الطائرة في البحر.

سقوط الطائرة اللبنانية
بيروت - أصدرت قيادة الجيش اللبناني بياناً مساء أمس حول حادث سقوط طائرة عسكرية أرمحت فيه أن عللاً فيها خراً على محرك الطائرة وهي في مهمة تدريبية في الصباح مما أجبر قائدتها على النزول بمنطقة بينما سقطت الطائرة في البحر.

سقوط الطائرة اللبنانية
بيروت - أصدرت قيادة الجيش اللبناني بياناً مساء أمس حول حادث سقوط طائرة عسكرية أرمحت فيه أن عللاً فيها خراً على محرك الطائرة وهي في مهمة تدريبية في الصباح مما أجبر قائدتها على النزول بمنطقة بينما سقطت الطائرة في البحر.

سقوط الطائرة اللبنانية
بيروت - أصدرت قيادة الجيش اللبناني بياناً مساء أمس حول حادث سقوط طائرة عسكرية أرمحت فيه أن عللاً فيها خراً على محرك الطائرة وهي في مهمة تدريبية في الصباح مما أجبر قائدتها على النزول بمنطقة بينما سقطت الطائرة في البحر.

شركة الكهرباء .. ودور الصحافة

كانت متابعة قضايا المجتمع وطرحها للحوار بين المسؤولين والمواطن وتناول موضوع منها بالنقد الموضوعي من اولويات المهام التي تضطلع بها الصحافة في سبيل أداء رسالتها

على الوجه الأمثل. وانطلاقاً من هذا المبدأ في أداء الرسالة الصحفية مارست الصحافة السعودية دورها الإيجابي في تناول قضايا المجتمع بالحوار الموضوعي والنقد البناء قارة، وتارة أخرى بطرح تلك القضايا على المسؤولين وهي بهذا الطرح تحقق نوعاً من الحوار بين المواطن والمسؤول الذي غالباً ما يحقق مطلب المواطنين حين يقتنع المسؤول بأهمية المواطن فيها، خاصة عندما يتعلق الأمر بالقصور الإداري الذي ينتج عن الروتين أو عدم تجاوب بعض الموظفين - وأغلبهم من ذوي المراتب الدنيا - مع أصحاب تلك المطالب. وقد أفرقت الصحافة صفحات كاملة لمطالب المواطنين إلى جانب ما يكتبه أصحاب الفكر والقلم، وحقق نجاحاً كبيراً في هذا المجال من خلال تجاوب المسؤولين مع مطالب المواطنين.

حلت الدولة الصحافة على تلمس قضايا المواطنين على اعتبار أن الصحافة هي مرآة الرأي العام إذا ما التزمت الصدق فيما تقول وعلمت تلك القضايا بالرأي البناء والنقد الموضوعي وفي ذلك ما يحقق التجاوب بين المواطن والمسؤول في إيجاد الحلول المناسبة للقضايا المطروحة عبر وسائل الإعلام المختلفة.

وفي ضوء هذه الاعتبارات تناولت الجريدة بعض مواقف شركة الكهرباء بمكة المكرمة التي يشكو منها المواطنون .. واكتفت بالإنشراح إليها .. والتزمت بنقل الحقائق المجردة .. حرصاً منها على أن يحاول المسؤولون فيها معالجة الأخطاء التي عداة متصدر عن موقف صغير قد لا يدرك مسؤولية هذا الموقف الهام في حياة المواطنين.

الشركة بدلاً من أن تتجاوب مع ما اشارت اليه الجريدة حول تلك الحقائق، بلارت إلى التكتيب على نحو ملجاء في خطيبتها الذي نشرته الجريدة يوم الخميس الماضي في إطار الحرص على نشر الرأي والرأي الآخر .. وكما كان بولندا أن يحاول المسؤولون في شركة الكهرباء معرفة الأسباب التي أدت إلى النشر، ومعالجة الخطأ أن وجد، وأن لم يتبين لهم ذلك، فمن حقه عندئذ توجيه اللوم إلى الجريدة التي سارعت إلى النشر عن أشياء لم تقع بالفعل .. إلا أن أقدام جريدة أخرى على تأكيد نشرته هذه الجريدة يعني الانتماء لهذه الجريدة من قبل المسؤولين في شركة كهرباء المنطقة الغربية.

استعرضت هذه الحالة بعد أن عالج المسؤولون الأخطاء التي اشارت اليها الجريدة وأزالت بذلك أسباب الشكوى التي كانت مثارة من قبل المستهلكين، ومعنى هذا أن الشركة قد وضعت يدها على مكن الخطأ وعالجته بالطريقة التي اراحت المستفيدين من خدمات هذا المرفق الهام .. وليتها أذمت على ذلك قبل أن توجه اتهامها إلى الجريدة، لكن .. ماعليها، مادام أن النشر قد حقق الهدف المنشود .. وهذا هو المسأل أن يوفق الجميع إلى ما يحقق المصلحة للجميع .. وهذا هو المنطق الأساسي الذي تحرص الدولة على أن يكون القاعدة الأساسية في الأداء والعطاء.

منطلقات

لؤسنه حنين وبنوري



لكل فن أدواته

ونسل انفسنا السؤال الكبير : وان تكن قد استنكرنا على الواواء المشقي هذه الصورة الرائعة لشدهما في مكان واحد فاستهجننا إمبراطور اللؤلؤ وسقاية الولد والعرض على العباب بالبريد، فكيف نقبل بحال من الأحوال مشرب مرق الأحذية المنقوعة، وتقيء الاسفلت، واستصلاص صمير القنابل، وكيف نضيق جهودنا وأوقاتنا في نقد قصيدة زمرة الكيمياء، او نكتب الصفحات الطويلة في محاولة التوصل إلى ما يعني أدونيس بالسمن الذي يتكي على قملتين، أو نحاول أن نرسم الإيعاب السريالية لممارسة الجندب للعملية الجنسية فوق الجذر التكميبي.

ولعله من المناسب أن نختم هذا المقال بما أورده بعض علماء البلاغة العرب المعاصرين من استنكار لحشد الصور الشعرية في البيت الواحد مع أن هذا الحشد يفرض على فهم ولا يفرض على غموض وتلفيز، ومن ذلك أنهم استنكروا البيت المشهور للواواء المشقي: وأطيرن لؤلؤاً من نرجس صفت ورأ وعشت على العباب بالبريد فقد قيل في حق هذا البيت أن به حشداً من الصور التي رتبها الشاعر في بيت واحد، دون أن يطلق في نفوس المتلقين ذرة كامة من العواطف أو الأساسيس.

يقول الدكتور بكرى شيخ أمين في ذلك : « وصحبح أن الخيال هو اللغة التصويرية للفكر، كما يقول كولردج، إلا أن هذه اللغة التصويرية لابد أن تكون مدافعة بشكل إيجابي خلّاق، ولا تحولت إلى مجرد صنعة لفظية تكاد أن لا يكون لها أية علاقة بالآداب أو بالفن، (٢) »

يقول الدكتور بكرى شيخ أمين في ذلك : « وصحبح أن الخيال هو اللغة التصويرية للفكر، كما يقول كولردج، إلا أن هذه اللغة التصويرية لابد أن تكون مدافعة بشكل إيجابي خلّاق، ولا تحولت إلى مجرد صنعة لفظية تكاد أن لا يكون لها أية علاقة بالآداب أو بالفن، (٣) »

والذي يدقني إلى تشبيه هذا الكلام الذي يسمى شعراً بالجسم الإعتباطي الذي لا تفهم منه شيئاً، هو أن هذا الكلام لا يؤدي أي مهمة إبلاغية على الإطلاق، ولا ينقل إلى متلقيه أي رسالة لغوية أو أدبية أو غيرها، والأغرب من ذلك أنه لا توجد علاقة إبلاغية بين ذلك النوع من الكلام وبين قائله، قبل أن تكون هناك علاقة بينه وبين متلقيه، لذلك يعجز كل من يقلون هذا الكلام عن أن يفهمه وأن يبينوا ما يقصدون به، ليس لسيروه المعنى وضخامته، ولكن لعدم وجوده أصلاً .. لذلك لا يمكن أن ينطبق عليهم قول المتنبي:

قال ملي: بطوني عن سواهما يسهل الخلق جراحاً وبقتسم إذا كان السهر للبحر في شيء غير موجود أصلاً، وذلك قد يستغرق الدهر كله.

ومن تعرضوا لهذه الفكرة من الشعراء المعاصرين الدكتور غازي القصيبي الذي يفرق بين الغموض ليعد المعنى والغموض لذات الغموض يقول : « أن النص الشعري إما أن يكون غامضاً في ذاته فلا يفهمه أحد، حتى قائله، وإما أن يكون غامضاً في ذات قرائه أو بعضهم، أما النص الغامض في ذاته فهو من قبيل العيب والهراء، ولا أعتقد أنه يستحق عناء التحليل، يستوى في ذلك النص الشعري والخطبي والفلسفي، (٢) »

وذلك تفرق واضح بين النص الغامض في ذاته، والنص الغامض في ذات متلقيه الذي يحتاج إلى أن يسير أغواره ويتعرف على أسرارها ومعانيه البعيدة، وهذا النوع الأخير من الغموض لا يمكن أن يكون مقبلاً، بل

في هذا العصر، غاب عن بلنا المفهوم الفني للنثر، تماماً كما غاب عن بلنا المفهوم الفني للشعر، ولو أدركنا المفهوم الفني للنثر العربي، إذاً لعلمنا أن ما ينشر هذه الأيام على أنه شعر، لا يصح وصفه بأنه نثر فني بحال من الأحوال، ذلك أن أدوات النثر لا تظهر آثارها فيه، تماماً كما أن أدوات الشعر متعددة فيه، فلا يبقى إلا أن نقول أننا بصدد مسخ عجيب، أشبه بما أصبحنا نراه من بعض الأشكال التي توصف بأنها أشكال جمالية، ثم إذا نظرت إليها، لا ترى إلا براميل صدئة اعتلت مسامير مقلقة وتطورت من بينها مربعات ودوائر، لتشكل معا متفراً يؤدي العين بدل أن يسعدنا ويهيجها.

في هذا العصر، غاب عن بلنا المفهوم الفني للنثر، تماماً كما غاب عن بلنا المفهوم الفني للشعر، ولو أدركنا المفهوم الفني للنثر العربي، إذاً لعلمنا أن ما ينشر هذه الأيام على أنه شعر، لا يصح وصفه بأنه نثر فني بحال من الأحوال، ذلك أن أدوات النثر لا تظهر آثارها فيه، تماماً كما أن أدوات الشعر متعددة فيه، فلا يبقى إلا أن نقول أننا بصدد مسخ عجيب، أشبه بما أصبحنا نراه من بعض الأشكال التي توصف بأنها أشكال جمالية، ثم إذا نظرت إليها، لا ترى إلا براميل صدئة اعتلت مسامير مقلقة وتطورت من بينها مربعات ودوائر، لتشكل معا متفراً يؤدي العين بدل أن يسعدنا ويهيجها.

وقد أورد علماء العربية القديمة والمحدثون تعريفات للنثر، قصد منها التفرقة بينه وبين الشعر .. فقيل فيه: أنه الكلام الذي يخرج من اللفظ والقافية، وذكر اللغويون نوعين للنثر: أحدهما ما يرد في كلامنا المألوف، إذا تحدث الناس بعضهم إلى بعض في حاجاتهم ومصلحتهم، فيرسلونه أرسالا على سبيلهم وعلى ما تدعو اليه الحاجة والمصلحة، وهذا ما يسمى لغة التخاطب، وهذا لا يعني به الآداب وليس قسماً منه، فليس شعراً وهو في الوقت نفسه ليس هو النثر الذي يحفظ ويروي ويتأدب به، وإنما هو كلام عادي لم يقصد به أصحابه غالباً إلى أرواداً تاذية ما في نفوسهم من المعاني وتحقق ما تقتضيه منافعهم من الأغراض.

والثاني هو ما يسمى نثراً فنياً، وهو ما جرى أفكاراً منظمة في عرض جميل جذاب، وصياغة جيدة، فصيحة الأسلوب، وهذا الذي يعد قسماً للشعر في باب الآداب، وأهم أنواعه: الخطابة، والكتابة الفنية والقصة، (١) »

وقد تحدث علماء اللغة والأدب عن أنواع النثر الفني في العربية وقسموه إلى مرسل ومزجج ومزجج ومزجج فالمرسل هو ما تحدثت قواصله في الحرف الأخير، والمزجج هو ما تحدثت قواصله في الحرف الأخير، وهو ما يسمى تقفية. أما المرسل فهو الذي خلت قواصله من الاتحاد في الوزن والقافية، وما تقدم يتضح لنا أن النثر الأدبي له أدواته، وله سماته الفنية التي تميزه عن قسيمه الشعر، وكما أنه لا يصح لنا أن ننسب كلاماً ما إلى الشعر لعدم توفر مقومات الشعر فيه، فكذلك النثر الذي لا يصح أن ننسب إليه ما ليس منه، إذ يتجاوز البعض ويقول أن ما يسمى اليوم شعراً وينشر على أنه شعر يمكن اعتباره نثراً فنياً، وما أرى إليه هو إخراج ذلك من دائرة الشعر، وإخراجه كذلك من دائرة النثر، ولا أريد أن أطلق عليه أي اسم على الإطلاق، تماماً كالشكل الذي يتكون من براميل صدئة اعتلت مسامير مقلقة.

■ ■ ■

إن الفنون الإنسانية على اختلاف أنواعها وأشكالها ومدارسها، تحكمها أصول وقواعد يعرفها الناس الحدود التي تفرق بين أنواع هذه الفنون، إذ يفرق الناس بين الرسم وبين النحت مثلاً، وإن كان ممكناً المزج بين نوعين من الفنون، كان يرسم رسماً لوحة نادرة، لتكون مزيجاً من الرسم والنحت.

إلا أنه في كل الأحوال يحرم الفنون المبدعون عن عدم الخروج من الأدوات المستعملة في فن ما، فإن خلت رسماً فلابد من استعمال الفرشاة والأصابع أو ما يقابلها من أدوات عصرية تؤدي مهمتها، ولم نسمع في حياتنا عن رسماً يرسم بالزيتيل، ولا نحت ينحت بالفرشاة.

وإن يكن الخلط بين أدوات فنون كالنحت والرسم يبدو واضحاً للعيان، فإن الخلط بين أدوات فنون أخرى قد يلبس على الكثيرين، فيقدم الكثير من الإصايل ويقتل على أنه عمل فني من نوع ما، وإن لم تتوفر فيه شروط ذلك النوع، ولم تستعمل فيه أداة واحدة من أدواته.

ونصل من ذلك إلى ضرورة التفرقة بين فن النثر والشعر في العربية، وقد يظن القارئ، لولمة أنني أعني بذلك الشعر خاصة، لأقول أن ما نسمعه اليوم من كلام يقال عنه أنه شعر، لا يدخل تحت دائرة الشعر العربي، بل هو أقرب إلى النثر الفني، وما قد يفرد إلى ذلك التفكير هو أننا

وما قد يفرد إلى ذلك التفكير هو أننا

السعودية من تنفيذ الحكم الصادر بحق مجموعة ملوك استضافت من خلال الدعم الذي لقيته من إيران أن تقوم بالقطاعات المعروفة في موسم الحج للعام الماضي، وما اعتدوا من خلال التحقيقات التي أثبتت التطور الكامل لظهور التي لم يعد هناك أي مجال للشك في أنها ترفض تحقيق الاستقرار في هذه المنطقة، بعد أن اعتد حكمها على حياة يتسلط فيها الجرمون والمتحورون على ذوي الحكمة والعقل من أهلها، لكن الذي يمكننا تسجيله في هذه القضية هو ما قلته به أجهزة الأمن السعودية من وضع يدها على كامل المجموعة، وفي غضون فترة قصيرة بعد الحادث مباشرة، وهذا بغيره بعد انجازاً رائعاً إذا قورن بالحوادث الإرهابية المماثلة التي استضافت أن قلت من بين يدي رجال الأمن في أكثر البلدان رقياً وتقدماً، تكنولوجياياً، وأمنيات استخبارية، عدا عن الامكانيات البشرية التي تحضنها تلك الأجهزة بتسليحة وديون متنامية ..

وهذا حال من حق جهاز الأمن السعودي أن يفتخر بما بلغه من على عرش أكثر أجهزة الأمن قربات رغم وجود (مليون ونصف المليون) حاج محتجعين في مكان واحد، ولا شك أن هذه الفترة على العمل السريع، وللواوون أن يتم مصلحتنا على بيته وأهله، أما أن أرواداً مثل هذه الجماعة أن تلقى هذا المصير، فله من المؤكد أنهم بذلوا يفيخون حساباتهم ويعيدون خلط أرواقهم مرغفين على ذلك بفضل الجهود الجبارة التي تبذلها المملكة في حماية مقيسيتها، وإراضيتها وشعبها والذين يقصونها بأبغاء رضوان الله، خاصة وأن كافة الأوراق كشت ولم يعد هناك ما هو خاف على أحد .. والعالم كله، على علم الآن بما يدور في خلد الإيرانيين من أعمال لا تمت للدين بمسلة وعلى الرغم من الصيحات التي كان ينفقها بها الساسة في إيران من مزاعم حول قسومهم بالإسلام.

لقد أصبحوا عراة أمام الواقع وأمام التاريخ الذي سيسجله وصمة عار في جبين بلادهم.

ديب محمد عز الدين

«سيناريوجاه» لعادة وحادة المانيا!

عشرات الآلاف من الألمان الشرقيين يقيمون اليوم في معسكرات في ألمانيا الغربية وفي ظل هذا الوضع يعود الحديث من جديد عن مسألة الوحدة الألمانية

فاستطلاعات الرأي في ألمانيا الغربية تؤيد الانسحاب من حلف الأطلس كجزء من استراتيجية شاملة لنزع السلاح وقد فاز أقصى اليسار واليمين بأصوات لاقتحام الحلفاء لاتهم لا يزالون يتصرفون كقوة احتلال لألمانيا، وإضافة إلى ذلك أعلنت موسكو من أن أول اتفاق للحد من الأسلحة التقليدية يمكن أن يوقع في العام القادم إضافة إلى أن الأزمة حلت وأرسو كان دائماً من الناحية النظرية عرساً سوفييتياً للقاء.



لقد دعا المستشار الألماني الغربي هلموت كول إلى إعادة توحيد شطري ألمانيا .. وقال أن موضوع ألمانيا مطروح اليوم على جدول أعمال السياسة الدولية، وأضاف أن معزبة الشعب الألماني للوحدة والحرية لم تتغير، وفي مدينة «لايبزيغ» حيث كان يقام معرض للسانعات الألمانية الشرقية تتعلم الآلاف الألمان الشرقيين مطالبين بالسلامات لهم بالخروج من البلد.

واشنطن يجري التداول في إمكانية تحقيق الحلم الألماني بالوحدة دون أن تصبح ألمانيا مرة أخرى «كالبوس العظمى».

وكان المستشار كورنارد أدنباور أول مستشار في ألمانيا الغربية بعد الحرب - قد قال أن جمهورية ألمانيا الديمقراطية ليست بجمهورية أو ديموقراطية، وقد أثبت الزمن أنه على حق فمأانيا الشرقية تشكلت كعقود ولا زالت غالبية سكانها يعتبرونها «منطقة احتلال روسي».

وفي ضوء الموج القادم من الاتحاد السوفيتي والذي أثرى طريقه على الوضع القائم في بولندا والمجر، كانت الأزمة الحالية في ألمانيا الشرقية متوقفة .. وقد أصيب السياسيون في ألمانيا الغربية كما في برلين الشرقية بهزة لأن الذي كان بعيداً عن التصور حدث وبسرعة ما كان متوقفاً، مع كل ما يحمله التحال خبيث تاريخ مايد الحرب من تهديد لكل اعتراض تقريباً - حول مستقبل أوروبا وقد كان عام ١٩٨٩ الذكرى الأربعين لتقسيم ألمانيا.

ان سيناريو إعادة الوحدة مفقود ولكنه ليس بعيداً عن التصور ويمكن أن يكون كالتالي إعلان من جوبريتشوف في محادثات فيينا للحد من الأسلحة يخفف القوات السوفيتية في أوروبا الشرقية إلى النصف مقابل إجراء أمريكي مماثل، ثم تحديد برنامج زمني من خمس سنوات لسحب كل القوات من أوروبا ويقلبه انسحاب أمريكي وإزالة الجيش «الرايين» البريطاني.

ويصوت مؤتمر وياتي زعيم يواسل معارضته للإصلاح وتقتدر المظاهرات في ألمانيا الشرقية يصبحها خروج بولندا والمجر من الحلف السوفيتي.

وتقوم ألمانيا الغربية بربط معوناتها المالية والاقتصادية لألمانيا الشرقية بأجراء إصلاحات هناك .. فتقوم زعماء ألمانيا الشرقية بالسماح بأجراء انتخابات مجبورة وتقوم بولندا والمجر بتوقيع اتفاق انضمام للمجموعة الأوروبية.

ثم تقوم موسكو بإزالة حلف وارسو من جانب واحد بعد ضمانات في بولندا والمجر بعدم الانضمام إلى حلف أخرى وتقوم ألمانيا الغربية بالانسحاب من حلف الأطلسي وتجرى انتخابات في شطري ألمانيا تؤيد الوحدة والحياد، ويبدأ توحيد برلين كعاصمة فيدرالية وتقيم السوق المشتركة بالتخل من السوق الموحدة لصالح اتفاقات تجارية حرة مع إمكانية انضمام كل من روسيا وتشيكوسلوفاكيا.

أن هناك ما يؤيد جانباً من هذا السيناريو.



تقوم بتنظيمية الصحافة، ولكن تقال الأولوية والأهم .. لتخرج النواوب بالاتفاق المنشود من أجل خير لبنان.

الصورة التقطتها عدسة مصور .. للتقطة ابراهيم لجيت من المراسلين في قاعة الكونغرنتنل.

رسلنا الصحفيين والمراسلون ومثلوا عدد كبير من الصحف المحلية والعربية والعالمية، ومراسل الإذاعات والتلفزيون .. الذين احتشدوا في الطائف .. لم يجدوا شيئاً كثيراً يفعلونه رغم الحاج صحفيهم على طلب تغطيت

رسلنا الصحفيين والمراسلون ومثلوا عدد كبير من الصحف المحلية والعربية والعالمية، ومراسل الإذاعات والتلفزيون .. الذين احتشدوا في الطائف .. لم يجدوا شيئاً كثيراً يفعلونه رغم الحاج صحفيهم على طلب تغطيت

لجنة العمل والحوار بين المسؤولين والمواطن وتناول موضوع منها بالنقد الموضوعي من اولويات المهام التي تضطلع بها الصحافة في سبيل أداء رسالتها

لجنة العمل والحوار بين المسؤولين والمواطن وتناول موضوع منها بالنقد الموضوعي من اولويات المهام التي تضطلع بها الصحافة في سبيل أداء رسالتها

لجنة العمل والحوار بين المسؤولين والمواطن وتناول موضوع منها بالنقد الموضوعي من اولويات المهام التي تضطلع بها الصحافة في سبيل أداء رسالتها

أحبوا عملكم.. تبعدون أكثر

١ - نسمع كثيراً عن موقفنا فيه.. نشتد.. ذكي.. سريع البديهة.. يعمل أكثر من طاقته.. لا يتوانى بالدوام.. ولا ينتظر المكافأة ولا يريجو إلا إرضاء صخره المهي.. وتسمع عن موقف آخر ربما في نفس الموقع يمارس شتى أنواع التسبب والإهمال والكسل.. منذ دخوله مكتبه وحتى مغادرته لا يبتغي جزءاً يسيراً من العمل إلا أنه ينادي عن المشاكل الكثيرة التي يثيرها والتي تعيق العمل.. وتتعطل مصالح الناس.. والفصل بين هذا وذاك.. الحب..

٢ - نسمع كثيراً عن فني في تخصص ما يضرب به المثل في إخلاصه لعمله وحرصه الدائم

وإبداعاً وبهوتة يحدث العكس تماماً من هنا يحرس خيرا التوظيف في دوائر النشاط الاقتصادي الناجحة على تطبيق هذا المفهوم بجدافه.. عند توزيع المهام والأعباء الوظيفية فمن الخطأ أن تستند على شخص ما لإجباره بصديق.. بغض النظر عن مؤهلاته وأمكاناته وخبراته.. فهو قد يتجزأ من مجرد حكم كلامه الوظيفية والمهنية الخ لكنه إن يبدع أبداً.. فلنكفاه قد تتجلى المطلوب.. وقد تحقق النجاح لكنها أبداً لن تحقق الأبداع مالم تكن مرفوعة بعب جارف.. وأخيراً حبوا عملكم.. تبعدون أكثر

حذار من الإقامة في «مبسنون» الخامسة

من لشد الأمور صعوبة في حياة الكثيرين الذين تسكن صوامع طموحات كبيرة وأمال عريضة أنهم يتكلمون منها يركوب موجة الأمل.. والموت طويلاً في محطلات الانتظار المتفرقة من شارع الصبر الطويل.. فهذا أحدهم يمشي أن يصيح صرخة طيبة جراحاً.. فلا يلتحق بكلمة الحب فقد سمع من أقرانه الكثير عن الصعاب الدراسية التي يواجهها طالب الطب حتى يتخرج.. ويشق طريقه في الحياة العملية.. وذلك يرغب أن يكون صحفياً يوماً وكاتباً مرموقاً بتهافت القراء على النظم مقالاته كما يفعل الجائع برغيف الخبز الطازج دون أن يتدبر في مسالك العمل الصحفي ودون أن يمر على محطلات المعاناة التي تتخطى بها دروبها..

وآخر.. يتعنى أن يكون رجل أعمال ناجح يشترى إليه باليمن يحتفظ بعلمه بأرمده متفخه لكن دون أن يتفكر أبداً من المشروعات التجارية الناجحة.. ذات الأرباح المضمونة.. أي غير ذلك من عشرات الصور التي لا تتلقى فيها شمس الأحكام يدير الواقع.. فلا ينامي الرؤى والخيالات في واد.. والعمل على ترجمتها وبملاوتها إلى فعل هي في واد آخر..

هذه مشكلة الكثيرين من الشباب الذين تتلف بهم سلبية الحياة على شواطئ المستقبل.. والذين يصطدمون بالحوادث والمخالفات التي تتعرض سبيلهم على دروب السعادة.. وتسلب من أحداقهم بريق الفرح.. ومن قلوبهم لحظات الهناءة والصفاء دون أن يدركوا سر تحقيق شبح الهوم في سماء حياتهم.. ودون أن يدركوا سبب غروب شمس السعادة عن نوافذهم.. فينبذون حظهم العائى ويلقون بالسلامة على الكارثوف.. ولو أنهم قرؤوا الأحكام بقواعدهم.. والأمانى بالعمل لغوا أنفسهم مؤونة الألفاظ في مبسنون الخامسة!!

■ كثير من الناس لهم أهداف عالية في الحياة ولكن تعوزهم الصلابة في السعي.. وهنا تكمن القضيبة!!

حمد الراشد

١٨٠ مليون دولار التكلفة الكلية لمشروع النرويجي الفائز بالسابقة..



بدأ تنفيذ المشروع ١٩٩٠ وينتهي في ١٩٩٥م..

□ منذ أيام شهدت الاسكندرية احتفالا كبيرا ضم نخبة مختارة من المصممين والمهندسين المعماريين على المستوى العالمى.. حضروا جميعا لمشاهدة نتيجة المسابقة العالمية التي سبق وأعلنت عنها مصر بالخضمان مع منظمة اليونسكو لوضع التصميم الجديد لمبنى مكتبة الاسكندرية..

ولم يخلف عن هذا الاحتفال الشاريفي أحد من رجال الادب والفكر المصريين والعرب، ليشهدوا اعلان مولد أحد صروح العلم والحركة في الشرق الاوسط مهد الحضارات الإنسانية قاطبة..

فيلاد مكتبة الاسكندرية في واقعه ليس إلا أحياء لتلك القلعة القديمة التي كانت تضم في الماضي مئذنة على نصف مليون مخطوط لأهميات الكتب العربية ومختلف مؤلفات الحضارات القديمة التي كانت ذات تأثير في محيط حوض البحر الأبيض المتوسط..

فمكتبة الاسكندرية القديمة كان لها دورها الرائد في نشر العلم والثقافة في مختلف العصور التي شهدت، وقد أكد ذلك عشرات من المؤلفين القدامى الذين اعصروا وجودها في مراحل قياسية المتعددة عبر التاريخ.. ولم يخل

وق العهد اليونانى والرومانى كان بالاسكندرية مكتبتان.. الأولى المكتبة الكبرى، وهي التي أخذت شهرتها العالمية.. وكانت (باليونانية) وهي إحدى أحياء الاسكندرية في ذلك الوقت..

اما المكتبة الثانية فهي المكتبة الصغرى وكانت مقامة في معبد (السرابيوم) وهذه انشأها بطليموس الثاني.. وقد بلغت مجموعتها حوالي ٤٣ ألف من نفاذ البردي

أخبار الادب والادباء

كتاب جديد.. رحلة الى السعودية



■ عن دار الضياء في القاهرة صدر مؤخرا هذا الكتاب.. رحلة الى السعودية.. بقلم الكاتب الصحفي محمد الحيوان مدير التحرير بصحيفة الجمهورية القاهرية.. والمعروف بتخصصه في الشؤون العربية وقد قام بتغطية المؤتمرات والاحداث العربية واجراء الحوارات مع القادة العرب..

ويضم الكتاب عدة فصول عن السعودية من زوايا متعددة.. ففي القسم الاول الذي حمل هذا العنوان.. قراءة جديدة في كتاب قديم.. يتحدث عن العاهل الراحل عبدالعزيز آل سعود مؤسس الدولة السعودية والتي اعتمد في بنائها على الشريعة الإسلامية.. ويحدثنا عنه رائدا متفاداً.. ويكتب عن مواقفه وشجاعته وبولائه وانجازاته وأثره.. كما يورد آراء بعض الاجانب عن شخصيته.. ويعرض أمثلة ثلاثة احاديث حوارية كان قد أجراها أليها.. الاول مع الملك الراحل خالد بن عبد العزيز عن الوحدة العربية وعن ضرورة الاسلام لامة العربية.. وقد قدم الملك تقيما حقيقيا لحرب رمضان المجددة.. وجاء الحديث الثاني عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وكان في ايها وليا للعهد.. عام ١٩٧٦م.. وقد تحدث في العهد عن وفوف السعودية بكل امكانياتها بجانب مصر والعرب حريا وسلاما.. ودعا الى تطبيق الاسلام في المجتمعات العربية والابتعاد عن التقليد العشوائي للأخريين..

اما الحديث الثالث فقد أجراه المؤلف مع الامير عبدالله بن عبدالعزيز وفي العهد والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.. وقد تحدث الامير عن الحرس وكونه يقد درعا لحماية الامة العربية من الاطماع التي تحيط بها.. وأنه بجانب هذا مدرسة لتخريج الرجال والفداء.. ثم عرج الحديث على القضايا السياسية لامة العربية وقد روية الامير لها

ثم انتقل الكاتب الى محور آخر ليتحدث عن المصريين في السعودية واوضاعهم هناك وفرض العمل الهائلة لهم وتقدير المملكة لنورهم.. ثم يتحدث بعد ذلك عن السعودية والنهضة التي وصلت اليها والاحداث التي حققتها في شتى المجالات الحضارية.. كذلك تحدث عن معرض السعودية في القاهرة كشاهد على مدى ما بلغته السعودية من شأن مرموق في كل مجالات الحياة وفلا فليس هذا العصر.. وبعد ذلك عرض علينا المؤلف ما واه في المنطقة الشرقية وما راه في مجلس الحكم لأمير امير الرياض.. من تطبيق عدالة الاسلام.. ومن تقديم الدعوة للمؤمنين.. ثم انتقل المؤلف الى الحديث عن الفتنة الإيرانية في الحرم.. وكيف عالجها الملك وحكومته بالحكمة والحزم انطلاقا من مبادئ الاسلام.. ثم اختتم المؤلف كتابه هذا عن السعودية بلقالب الذي كان قد كتبه في صحيفة الجمهورية والقاهرة تستعد لاستقبال خادم الحرمين الشريفين في زيارته التاريخية التي أعلن فيها الشعب المصري حبه الوطيد للملك والمملكة.. وفي هذا الفصل الأخير تحدث عن الملك وبوره في توطيد العلاقات الاخوية بين مصر والسعودية وبوره في تهديد الطريق وأزاحة العقبات لتعود مصر الى أحضان الامة العربية من أجل مستقبل جديد يعصم هذه الامة العربية من التفتت والخطر

■ كاتب عراقي في القاهرة

● كل مدى أيام قضائنا في القاهرة.. التي انبثاق والمفكر العراقي الكبير الدكتور محسن الموسوي بعد كثير من أبرز الأدباء والنقاد رجال الإعلام في مصر في لقاءات عامة وفردية وكان الهدف من الزيارة هو توطيد العلاقات الثقافية بين كافة أرجاء الوطن العربي.. وقد استلم الدكتور محسن الموسوي آراء الأدباء والمفكرين حول أوضاع السبل التي تقيم جسور التواصل الثقافي بين أقطار الامة العربية كافة.. وتكلم النقاد الملقين حول قضايا الامة العربية والتحديات التي تواجهها هذه الامة.. وفي اللقاء العام الذي تم في المركز الثقافي العراقي بالقاهرة.. والذي اقيم في الزمالة ولم يتم افتتاحه رسميا بعد.. تحدث الدكتور الموسوي عن مهرجان الربيع القامري الذي تنظمه العراق سنويا ويشارك فيه أبرز شعراء الامة العربية من كافة الاجيال والاتجاهات.. واستطلع وجهات النظر حول المهرجان القادم الذي سيعقد في الاسبوع الأخير من شهر نوفمبر القادم.. وكذلك استطلع الآراء حول.. ندوة لغة الحرب.. التي ستعقد في شهر فبراير من عام ١٩٩٠م والتي أعلنت العراق عن مسابقة مطروحة لكل الادباء العرب للمشاركة فيها.. للتعبير عن المعركة الشارية التي خاضها العراق في مواجهة الغزو الغاصبي.. واختاره ابداعها وامتداداتها وآثارها

■ هذا الكتاب

الاسرائيليون من هم دراسة نفسية

■ عديد من الكتب صدرت عن اليهودية والمسيحية والاسرائيل في عالمنا العربي.. بعض هذا

اعداد عبدالعال الحماضي

كتاب جديد.. احاديث وكلمات



■ محمد الحيوان

■ محمد ابراهيم ابو سته

الكتاب اعتمد على الاجتهاد الذاتي في هذا التناول.. وبعضها اعتمد على مصادر اجنبية.. وبعضها اعتمد على استقراء الادب الاسرائيلي واستخلاص المفاهيم منه.. وبعضها اعتمد على الكتابات الثرية التي تتناول اليهود.. ولكنني اعتمد ان هذا الكتاب الجديد الذي أصدرته دار الضياء بالقاهرة بعنوان «الاسرائيليون من هم - دراسة نفسية» بقلم الدكتور قنبري حنفي..

يقف من اهم الكتب التي توسع من دائرة الرؤية ليهذه الامة.. فالأولف وهو استاذ علم النفس بجامعة عين شمس يعتبر بحق رائدا للدراسات العربية العلمية في مجال السيكولوجية الاسرائيلية قديما وحديثا.. وذلك بعديد المؤلفات التي أصدرها في هذا المجال.. وكتابه هذا الجديد محاولة علمية جادة لكشف من طبيعة التكوين النفسي للكيان الاسرائيلي.. واتكملت ذلك على اسلوب تشبته الجليل الجديد في اسرائيل الذي يعبره وفقا لخطة ومفاهيم تؤمله لصراع طويل الامد..

وقد اجتهد المؤلف في ان يوظف هذا الكشف لمعرفة طبيعة الاستراتيجية العربية في ادارة الصراع العربي منذ قيام الكيان الاسرائيلي وحتى الان.. وقد أطلق المؤلف تسمية «استراتيجية السلام الابدي».. على حيل تلك الممارسات العربية.. موضحا كذلك رؤيته لمخاطرها وقد اقتضاه ذلك ان يتعرض وإن يفند تلك محاولات تزيف الوعي العربي عن طريق ترسيخ صورة معينة عن اسرائيل من زوايا متعددة تحاول كل رواية منها ان تؤثر في الاتجاهات المتعددة للجمهور العربي وفقا لامتيازاتها اللبنانية.. مثل صورة اسرائيل الديمقراطية.. وصورة اسرائيل الدينية.. وصورة اسرائيل القوية التي لا تقهر.. وفيها من صور تصورها الاعلامية الموجبة البتة.. وقد تحدث المؤلف عن الصراع العربي الاسرائيلي بين الغنية والجماع.. وعن عرب مقابل كاتب دايفد والصراع.. وعن كاتب دايفد والاسكانيات الجماعية لارادة الصراع.. كما تحدث عن استراتيجية السلام الهيجوي وغير ذلك من القضايا الدائرة في فلك الصراع العربي الاسرائيلي.. كل ذلك بصورة المؤلف من خلال المحدث الاسرائيلي.. وهو الدراسة السيكولوجية للشخصية الاسرائيلية.. من خلال تكويناتها التاريخية والبيوغرافية والبيئية والتي يتشكل منها المجتمع الاسرائيلي الراهن.. ويحفل فان هذا الكتاب او استوعبته.. وتوقفتا جميعه عند استخلاصاته لاكتنا ان تنحصر الى استراتيجية عربية صحيحة لادارة الصراع بيننا وبين اسرائيل في الاتجاه الذي يجعل غاراتنا معصومة من النطق والخطر ايضا..



١٨٠ مليون دولار.. وصعدت مصر مبلغ ٦٠ مليون دولار من قبة المشروع.. والمبلغ الباقي سيتم تنفيذه عن طريق المساهمات الدولية والمالية..

وق هذا الاتجاه وجهت هيئة اليونسكو النداء الى جميع دول العالم للمساهمة في تنفيذ المشروع على نحو ملحد من قبل.. من أجل انقاذ معبد اوبسول في مصر.. والاكتويل في اليونان.. ومباني وكثيرة البنيان الفنية..

مسابقة التصميم

● وأعلنت منظمة اليونسكو عن مسابقة دولية لوضع تصميم لمكتبة الاسكندرية.. وتم بالفعل تقديم ١٣٣٢ مشروعا قدمت من مؤسسات دولية ومجموعات هندسية استشارية من ٧٧ دولة.. وصعد مبلغ ٦٠ ألف دولار جوائز للفائزين الثلاثة.. وقد أعلنت النتيجة النهائية وكان المصمم الفائز بالجائزة الاولى شركة نرويجية (سنوفيتا) حيث قدمت مشروعا متكامل يروي فيه عن وضع التصميمات تاريخ مصر القديمة.. وامتداد الفن المصري الذي اشتهرت به.. كما كان التكميم الحديث وتكنولوجيا العصر في المكتبة هو الاساس الذي وضعت على اساسه تصميمات المكتبة الجديدة..

والمشروع النرويجي الفائز اشترك فيه ثمانية اشخاص من جنسيات مختلفة منهم مصمم مصري هو ايهاب الحكيم الذي تولى وضع اللامسات الشرقية المطابقة في التصميم.. وقد اختار هذا التصميم الفائز لجنة تكيم دولية تضم اعضاء من تسع دول من الولايات المتحدة والمانيا والفرنسا وسويسرا وإيطاليا وفرنسا وانجلترا وبولندا واليابان ومصر

امكانيات المكتبة

● وعن امكانيات مكتبة الاسكندرية الجديدة قال الدكتور محمد سعيد عبدالفتاح رئيس جامعة الاسكندرية ان المكتبة صممت بحيث تستوعب اربعا ملايين مجلد وكتاب من كافة عناصر المعلومات المطبوعة او الالكترونية بأشكالها المختلفة..

وان المكتبة سوف تضم كل ما انتهى العمل البشري من شتى الحضارات واللغات.. وان اهم المشروعات التي ستضمها مراحيل المكتبة الحضارية المصرية من عصر البطالمة حتى العصر الحالي.. وكذلك التراث اليوناني والرومانى القديم.. والتاريخ الطبلي المصري.. بالإضافة الى فروع الادب والفنون والعلوم والتكنولوجيا الحديثة..

كما سيخصص قاعات بذاتها تضم الكتب والفنون والطبوع والتكنولوجيا الحديثة.. كما سيخصص قاعات بذاتها تضم الكتب النادرة والوثائق القوية التاريخية.. وايضا قاعات للفنون التشكيلية والموسيقى..

وقد تقرر ان يبدأ العمل في انشاء مكتبة الاسكندرية في عام ١٩٩٠م.. على ان ينتهى في عام ١٩٩٥م..

ولاشك ان احاء من هذا العمل للناس.. والذي لاقى عنه الخبراء ان مكتبة الاسكندرية بهذا المفهوم سوف تعد اكبر مكتبة في الشرق الاوسط.. وانها سوف تساهم مساهمة فعالة في السلام العالمي عبر تبادل الثقافات المتفرقة واتاحة الفرصة لثقافة العلماء والمفكرين والباحثين.. وتعميق الفكر الثقافي في الوطن العربي..



هيئة العمل الدولية I.L.O

أقدم المنظمات الدولية المتخصصة حيث كان ميلادها عام ١٩١٩م

■ هيئة العمل الدولية هي جماعة من الدول قبلت أن توحد جهودها لتحقيق غاية مشتركة هي وضع الحلول الدولية للمشاكل الاجتماعية .
فهي هيئة تسعى الى تحقيق التقدم الاجتماعي وتحسين الاحوال المعيشية وظروف العمل في العالم .
وقد أنشئت هيئة العمل الدولية عام ١٩١٩م فهي اذن من أقدم الاتحادات الدولية ، وهي الهيئة الوحيدة التي

تكونت بين حكومات مختلفة واستمرت في العمل بعد الحرب العالمية الأخيرة . كما تتميز عن الاتحادات الادارية التقليدية القديمة بالوظيفة والشبه التشريعية التي يقوم بها المؤتمر العام التابع للهيئة وبمساهمة بعض الهيئات غير الدولية في اعمالها المختلفة ، اذ ان مندوبي العمال ومندوبي ارباب الاعمال ومندوبي الحكومات عناصر ثلاث تقرر معا سياسة هيئة العمل الدولية وتهيمن على نشاطها .

نوابين العمل الدولية انشأت الدول الصناعية الكبرى حيث كانت تعاني من مشاكل داخلية خبرات الهيئة الآن في خدمة الدول حديثة الاستقلال

■ وقد تم الربط بين الامم المتحدة وبين هيئة العمل الدولية بمقتضى الاتفاق الذي وافق عليه كل من مؤتمر العمل الدولي في ٢ أكتوبر عام ١٩٤٦م . والجمعية العامة التابعة للأمم المتحدة في ديسمبر عام ١٩٤٦م . وقد جاء هذا الربط بعد حل عصبة الأمم عقب الحرب العالمية الثانية ، والتي كانت الهيئة مرتبطة بها قبل ذلك .

نشأة الهيئة
■ ان ميلاد هيئة العمل الدولية سببته العديد من المؤتمرات الدولية ، واللقاءات العارضة بين خبراء العمل والحكومات والمنظمات الصناعية ، وكانت البداية في

أربعة مندوبين اثنان عن الحكومة ومندوبين عن العمال ومندوبين عن ارباب الاعمال . ويدل كل مندوب بصوت واحد يعبر به عن رأي الشخص . وتصدر القرارات بأغلبية ثلثي الاصوات ويعلن المؤتمر العام رئيسه وثلاث نواب له ، وله ان يقضي من الجوانب المختصة بتقديم التقارير عن الموضوعات المعروضة عليه ، ما يرى له ضرورة لاداء وظائفه . كما يقوم بوضع لوائحته الخاصة .

المؤتمر العام
■ وهو الجهاز الاول في الهيئة ، ومهمته الرئيسية وضع واعتماد التشريعات الاجتماعية الدولية . ويجتمع عادة مرة واحدة كل عام على الاقل . ويتكون من وفد وطني يضم كل منها

اما النوع الثالث من الاعضاء فهي الدول التي لا تكون لها عضوية في الامم المتحدة وتريد ان تنضم الى هيئة العمل الدولية ، فهذه يتم قبولها بأغلبية ثلثي الاعضاء الحاليين . كما ينص الميثاق على اعطاء الحق في الانضمام من هيئة العمل الدولية بشرط ان يتم اخطارها بذلك قبل سنتين من تاريخ التوقيع .

المؤتمر العام
■ وهو الجهاز الاول في الهيئة ، ومهمته الرئيسية وضع واعتماد التشريعات الاجتماعية الدولية . ويجتمع عادة مرة واحدة كل عام على الاقل . ويتكون من وفد وطني يضم كل منها

تتبع بالرقابة على تطبيق الدول لقراراته . ويقدم مكتب العمل الدولي لهذه اللجنة خلاصة التقارير التي قسمتها الحكومات ، والتناقص التي وصل اليها الخبراء الذين درسوا هذه التقارير ، واجابات الحكومات على الملاحظات التي ابدتها الخبراء .

انجازات الهيئة
■ ونظرا لقدم هيئة العمل الدولية ، فقد اصبح لديها الآن العديد من القوانين والاتفاقيات التي يمكن ان تخدم اية دولة تريد الاستفادة في وضع قوانين اجتماعية جديدة تنظم نظام العمل والعمل فيها .

ومن الواضح ان القانون الدولي للعمل يهتم الان الدول المتخلفة وبداية دول العالم الثالث وخاصة التي حصلت على استقلالها السياسي حديثا . وكذلك البلاد التي تجد نفسها في اول مراحل تنميتها . ولاشك انه على هذا لدى الزماني الطويل فان هيئة العمل الدولية قلمت بدور عظيم في وضع القواعد الدولية ، والتي افاضت خاصة الدول الصناعية الكبرى عند بداية نموها الصناعي ، مما جعل منها هيئة فعالة في سبيل تحقيق العدالة الاجتماعية .

تاريخ الامم والاسماء

« الدولة الأموية »

٤١ - ١٣٣ هـ ، ٦٦١ - ٧٥٠ م

سميت بذلك الاسم نسبة لمؤسسها معاوية بن ابي سفيان بن امية ، وبعد مقتل عثمان رضي الله عنه ، عملوا على تأسيس دولة لهم بقيادة معاوية بن ابي سفيان سنة ٤٠ من الهجرة . وعندما خلع لهم الحكم تأسست دولهم واتخذوا دمشق عاصمة لها .

وفي العهد الأموي اقتصرت للحرب موقوفات اميرائهم . وعرفوا عدا من الخلفاء الذين دخلوا التاريخ كساسة ورجال دولة في ذلك الوقت . كما امتدت رقعة الدولة لتشمل شعوبا واقلية جديدة .

وتعرضت الامبراطورية الاموية لكثير من المؤامرات ، لكن لم ينقذ هذه الدولة من الانهيار المبكر سوى خليفته الغز عبد الملك بن مروان (٦٦ - ٨٦ هـ - ٦٤٦ - ٧٠٥ م) ففتح لعمرها ان يمتد حتى يشهد تولى اربعة عشر خليفة للحكم فيها .

وكان اخرهم مروان بن محمد (١٢٧ - ١٣٣ هـ - ٧٤٤ - ٧٥٠ م) . لكن نهاية الحكم الأموي يدمشق لم يكن ختم صفحات حكمهم . فقد فر احد امراء البيت الأموي وهو عبد الرحمن الداخل ، حفيد الخليفة العاشر هشام بن عبد الملك ، ووصل ارض الاندلس عام ١٣٧ هـ ، ٧٥٥ م . واسس هناك الامارة . ثم الخلافة الاموية بالاندلس ، وهي التي شهدت عصر الازدهار الحضاري الذي تكللت عليه أوروبا ، واستمر بها الحكم الأموي حتى العام ٤٢٤ هـ الموافق ١٠٣١ هـ .

« مهدي الدين بن عربي »



هو ابو بكر محمد بن علي الملقب بمهدي الدين ابن عربي المصري الحنفي . عرف في المشرق باسم عربي - بدون الالف واللام - تميزا له عن سمية ومواطنه القاضي ابي بكر ابن العربي المعاصر للقرن .

ولد في مرسية في الجنوب الشرقي من الاندلس يوم الاثنين ١٧ من رمضان سنة ٥٦٠ هـ . وهو من سلالة عربية صعيدية . ومن أسرة عرفت في الاندلس بلقب الورع .

وتلقى مبادئ العلوم الدينية في مدينة لشبونة ثم في إشبيلية ، وقضى فيها نحو من ثلاثين سنة . وتلقى العلوم على يد عدد كبير من علماء الفقه آن ذاك .

ومع ان ابن عربي اتخذ من إشبيلية مقرا له هذه الفترة الطويلة من حياته ، فله كان يرحل عنها الى بلاد اخرى في الاندلس ، زائرا متجولا مرتادا للعلماء ، ثم يعود اليها .

زار قرطبة ، وهو شاب ولقي بها الفيلسوف ابي رشد الذي كان قاضي المدينة في ذلك الوقت . وفي سنة ٥٩٨ هـ هجر الاندلس وبلاد المغرب جميعا ، وذهب الى المشرق ليقيم فريضة الحج ، ولكنه لم يعد منه .

وفي رحلته زار مصر ولم تطب اقامته بها لان اهله لم يحسنوا وفادته . وبعدما زار كثيرا من بلاد المشرق كبيت المقدس ومكة المكرمة وجهات اخرى من الحجاز وبغداد وبعض مدن بلاد الروم ، ثم استقر به المقام في دمشق التي اقام بها الى ان توفي ليلة الجمعة ٢٨ ربيع الآخر سنة ٦٣٨ هـ ودفن في جبل قلسيون .

والغريب في ابن عربي ان شخصيته كانت معقدة متعددة التواحي ، بل هي شخصية تبدو لنا لا يلمحها متناقضة تشد التناقض . وكان من اهم مظاهر تعقيد شخصيته ازواج اسلوبه في كثير من كتبه - لا سيما «الفتاوى» و«الفتوحات» فقد كان على حد قول (المقري) - «ظاهري للذهب في العبادات ، باطني للخطر في الاعتقادات» ، وهذا فيما يبدو هو سر غموض اسلوبه واستغراق معانيه .

وقد وضع ابن عربي ملكتين وواحدا وخمسين مؤلفا ما بين كتاب ورسالة حسبما ورد في مذكرة كتبتها سنة ٦٣٢ هـ ، او خمسمائة كتاب على حد قول عبد الرحمن جامي في مذكراته . او اربعمائة كما يقول الشمراني في «اليواقيت والجواهر» . وقد نكر له المستشرق بروكلمان نحو من مائة وخمسين مؤلفا لاتزال باقية ما بين مطبوع ومخطوط . ومن الصعب تصنيف هذه المؤلفات على اي اساس علمي من اساس التصنيف ، ضمن المصنف مثلا ترتيبها ترتيبا زمنيا لاننا لا نعرف تاريخ اكثر من عشرة على سبيل التحديد مثل : «الفتاوى» و«الفتوحات» و«الفتوحات المكية» ، هو العمل العلمي الذي اعطاه الشهرة الكبيرة حتى اليوم . ووضعه في مرتبة المفكرين المسلمين النابغين .

« ليس في مقدور المرء أن يخدم سيدين اثنين »

Aman cannot serve two masters

■ والمراد ان المرء لا يستطيع ان يجند نفسه لخدمة قضيتين . قد تتعارض اهداف احدهما مع اهداف الاخرى . وهو نفس المثل العربي الذي يقول : لا يُجَنَّد سيفان في عُقْد . والمثل اصله قول ابي ذؤيب :

فَرَجَحِينِ فُجْصَا فُجْصَسِينِي وَخَلَصَا
وَقُلَّ يُجَنَّدُ السِّيفَانِ وَيُجَدُّ فِي عُقْدٍ

■ وقريب منه قول احمد شوقي :
وَقُلَّ يُجَنَّدُ لِحَبِّ الْكَلْبِ ضَيْفَا
خُصْبُ الْمَالِ ضَلَّ هَوًى وَخَابَا

« هذا عن الأصل »

والكلمة مأخوذة عن الفرنسية المتوسطة cinnabar ، وعن الإيطالية zibetto . وعن العربية « زباد » ومعناها طيب سنور الزباد .

« الزَّبْدُ »

مادة كيميائية (كبريتيد الزئبقيك) والكلمة مأخوذة عن الإنجليزية المتوسطة cinnabar أو cynabre . عن الفرنسية cinnabar ، وعن اللاتينية cinnabaris ، عن اليونانية Kinnabari . عن أصل شرقي يرجع انه لفظة « زنجفر » العربية .

« الصفر »

في الرياضيات . والكلمة مأخوذة عن الإنجليزية المتوسطة cifre ، وعن الفرنسية العتيقة cifre . وعن اللاتينية الوسطية cifre ، وعن العربية « صفر » . والصفر في الأصل صفة معناها فراغ .

« الزباد »

وهو طيب يخرج من بعض غدد سنور الزباد .

« طلبوا في الأمثال : »

« ليس في مقدور المرء أن يخدم سيدين اثنين »

« Aman cannot serve two masters »

■ والمراد ان المرء لا يستطيع ان يجند نفسه لخدمة قضيتين . قد تتعارض اهداف احدهما مع اهداف الاخرى . وهو نفس المثل العربي الذي يقول : لا يُجَنَّد سيفان في عُقْد . والمثل اصله قول ابي ذؤيب :

فَرَجَحِينِ فُجْصَا فُجْصَسِينِي وَخَلَصَا
وَقُلَّ يُجَنَّدُ السِّيفَانِ وَيُجَدُّ فِي عُقْدٍ

■ وقريب منه قول احمد شوقي :
وَقُلَّ يُجَنَّدُ لِحَبِّ الْكَلْبِ ضَيْفَا
خُصْبُ الْمَالِ ضَلَّ هَوًى وَخَابَا

البيولوجي علم جديد يبحث في سر أعجب ساعة في جسم الكائنات الحية !!

العلماء يؤكدون أن هجرة الطيور والأسماك والحيوانات..

تنظيمها ساعة بيولوجية دقيقة جدا !!

هذه الساعة هي أعجب ساعة عرفها الإنسان حتى الآن .. إنها الساعة البيولوجية، كما يطلق العلماء عليها .. فكما أننا ننظم حياتنا وننظمها بتقويم سنوية وشهرية ويومية في خلال ساعة نرق وأرقم وتحرك وأرقم توضع .. ومن خلال ذلك نستطيع أن نعرف أول النهار من آخره، ونذكر، عدد السنين والحساب .. لكن الأمر يختلف مع حشرة أو بودة أو طير أو سمكة، أو أي كائن آخر لا يسبح ولا يمشي ومع ذلك فهو يحمل .. زمنا .. في أنسجته، ليحدد متى يقوم، ولابد أن يقوم في الميعاد المضيوب، لأن حياته تعتمد على كائن آخر لا يمت له بصلة، وقد يخرج هذا الكائن من شرفته أو حجره أو مستعمرته قبل الأوان أو الموعد المحدد، وقد يخرج بعد فواته، وعندئذ يجد أن قطار الزمن قد فاتته، وهنا لابد أن يموت لأن الزمن غير مضبوط، فهناك دائما تزامن بين أنواع كثيرة من النبات والحيوان أو بين حيوان وحيوان، تزامن مضبوط فيه فائدة قصوى لاستمرار حياتهما معا، أو حياة أحدهما دون الآخر، فلا تأخر المستفيد عن موعد صاحبه، فإن قوانين الحياة لن ترحم.

● هجرة الطيور والأسماك والحيوانات معروفة من قديم الزمن، وهي تخضع للتوقيت الدقيق للساعة البيولوجية التي تحملها في أنسجتها ..



● هجرة الطيور والأسماك والحيوانات معروفة من قديم الزمن، وهي تخضع للتوقيت الدقيق للساعة البيولوجية التي تحملها في أنسجتها ..

سفر الإنسان عكس اتجاه الزمن يصيبه بالارهاق وعدم القدرة على التركيز

تكون دقائق أو ساعات، فليكن مثلا قد يكون تهازا عند القوام غيتا، وهذا يرجع إلى خلط الطول، ودوران الأرض حول نفسها، فمثلا لو عبرنا حاجز الزمن بطائرات فلك سريره .. هنا يحدث ما ليس من به، فالسافر جوا من الشرق إلى الغرب بطائرة أسرع من الصوت، يفتقد - لا محالة - عدة مناطق زمنية لم تكن في الحسبان، وكذلك المسافر من الغرب إلى الشرق، وفي كل تلك الأحوال يحدث فرق في التوقيت قد يصل أحيانا إلى ١٢ ساعة، وهذا الفرق يؤثر على ساعتنا البيولوجية، وأزمنتنا الباطنة، والآن ينكسر بدوره على حالات المسافرين، فسيولوجيا ونفسيا، فالذين مروا بمثل هذه التجربة يشعرون بانهاك وتعب، وغضب، وربما يستمر ذلك لساعات أو أكثر، وأحيانا تتأثرهم حالات من العرق غير العادي، وفقدان القلب، وعدم القدرة على التركيز الذهني، والآن قد يكون قد حدث ما حدث، لكن أعراضه جوع شديد، وقد لا يتعود المسافر من بيئته الجديدة على إيقاعه تعاقب الليل والنهار، كما تعودوا في موطنهم، ثم عدم تزامن ساعاتهم البيولوجية مع الزمن الطبيعي، لا بد مرور عدة أيام، وربما أسبوع أو أكثر، وعندها يعود كل شيء إلى طبيعته ..

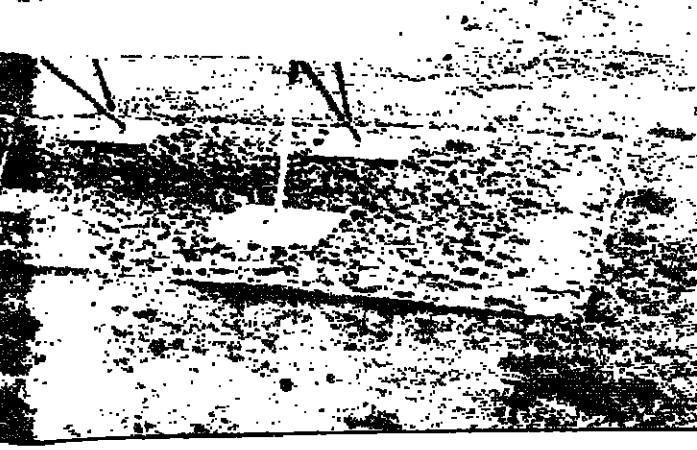
وقد يقول قائل: وما يرتبنا أن هذه الأعراض كانت بسبب خلط في الزمن البيولوجي؟ انكسار ذلك مع الزمن الأرضي؟ ثم لا يصح أن يكون ذلك بسبب إجهاد السفر والغربة، وتعب حمل القوم والسكن وما شابه ذلك .. الواقع أن الدراسات التي قامت بها وكالة الطيران الفيدرالية بالولايات المتحدة الأمريكية على مثل هذه الظاهرة المحيرة قد أثبتت لنا أن خلط الساعة البيولوجية في داخل الإنسان من جراء الطيران، ومعهرة هو حاجز زمني لم تكن في الحسبان، هذا الخلط في الزمن البيولوجي الباطني ليس من قبيل الخلط أو الإحساس الكاذب، فلو جئت وكالة أبحاث الطبيعة عددا من المتطوعين الذين سافروا بطائرات فلك من مدينة أوكلاند إلى مانيلا، وفي هذه الرحلات كانت تحدث فرق في التوقيت الزمني قد تصل إلى عشرة ساعات، وبما وصل المتطوعون إلى أماكن ميولهم واستقروا، جاءت مجموعة من علماء النفس لدراسة حالاتهم، ومنها مثلا التركيز الذهني، فكانوا يلاحظون منهم أن يقوموا بعملية جمع على عشرة أعداد متتالية، كل عدد منها يتكون من رقمين، فلم يستطع واحد منهم أن يركز حتى النهاية، وأن يعطي الإجابة الصحيحة، رغم أن هذه العملية الحسابية البسيطة ليست إلا لعبة يدي صبي صغير، كما أن الفترات الزمنية اللازمة للاستجابة لأمور من الأمور البسيطة كانت تمتد أضعاف المراتب اللازمة للشخص العادي، والغريب أن هذا ما حدث مع هؤلاء المتطوعين ..

لا تحدث للمسافرين بالطائرات تلك الأعراض المسببة للارهاق إذا كانت رحلاتهم تتم بين الشمال والجنوب، فمثل نفس شروط الطيران المتقارب لا يشق الإنسان حاجز زمني محدد، وإن يؤثر ذلك في زمني الباطن، ومن هنا كان لابد من ظهور علم جديد يبحث عن هذه العلاقات ويرسها بمقاييس علم الزمن البيولوجي، إنه العلم الذي يبحث في العلاقة بين أثر الإيقاعات البيئية المنظمة التي يحدثها طول الليل والنهار وكذلك الإيقاعات الموسمية التي ينظمها الريح والحرارة والرياح والشمس والشتاء على مختلف العمليات الحيوية التي تحدث في أجسامنا ابتداء من القدرة على التحصيل الدراسي عند تلاميذ المدارس حتى نوبات الربو وأزمات القلب، بل يتكامل مع الفكرة التي تدور في ذهننا من شأنه العلم الخيالي لكن الدراسات الحديثة التي نشرت حول الزمن البيولوجي، هي علم كبير من دول العالم تستخدمه تماما مثل العلم في مثل هذه الأمور العلمية الجادة في الميدان الطبي بزيادة حقيقة علمه وهي أن الجسم يمكن أن تتأثر مقاييسه لأقصى السهم، وفقا للوقت الذي تدخل فيه هذه السهم إلى جسمه، بل أن جسم الميكروبات يتأثر بالهرمونات الحيوية التي يلزمها الجسم تتأثر آثارها خلال الساعات المظلمة لليل والنهار، كذلك كشفت التجارب التي أجريت في معمل الزمن البيولوجي

هذا الاختلاف قد سجلت الساعة البيولوجية كل أوجهه، وكما هي قد عبرت أن الزمن مرتبط بخطوط الطول والعرض، فحيث اتجهت جنوبا لتتشد مكانا أكثر أمنا، كان النهار في القمر زمنا من المناطق التي عاشر فيها الإنسان من القدم، أي كانا ساعتنا قد سجلت هذا الاختصار الزمني الطفيف وكما الشتاء قد جاء، ميكرا عن موعده بعشرة أو خمسة عشر يوما، وعلى الآن أن يطبع هذا الدافع الزمني الخفي، ويبدأ الهجرة، حتى ولو بدأها مشيا لا تحلها.

وقد يبرز هنا سؤال هام، ولماذا لا يطير الآن حتى يشجع ما يلقاه من مصائب .. والجواب ببساطة أن نمو الآن الصغير لم يكتمل بعد، وإن ريش أجدهم لم ينبت أو يستطيل بدرجة كافية لتساعده على التحليق، وكان من المفترض أن يبقى في مناطق الفترة الزمنية الطبيعية للتكليف بناتج نموه، ولم يستمر فيها هذه الأيام المشقة لما حدث له ما حدث، لكن الساعة كانت متزامنة مع الزمن الأرضي الجديد، فحدثت التوقيت هذه الأيام المشقة، وعندما نمت فدانها في اليوم الجديد، بدأ الآن يتجمع في شدة، ويطلق صوب الجنوب، وهو لا يستطيع أن يقزم هذا الدافع الغريزي، حتى ولو أخسره للسفر على الأقدام بدلا من التحليق في الهواء، وبعد أيام عشرة من السفر، يكون قد اكتمل وأصبح قادرا على الطيران، فيتركها طار أجدهم القديمين.

ولا أحد يعرف أن كان هذا الآن التبعين سيصلح ذلك الخلط الزمني الطاريء، ويتكلم أو يتكيف مع بيئته الجديدة، بحيث يطر منها مباشرة دون التعرض للعنك الذي يشاء في هذا الآن ما قد حدث للزمن، ففتحت



● هجرة الطيور والأسماك والحيوانات معروفة من قديم الزمن، وهي تخضع للتوقيت الدقيق للساعة البيولوجية التي تحملها في أنسجتها ..

مع كل يوم يتزايد اتجاه العلماء إلى استخدام مصادر الطاقة الجديدة والمتجددة صالحة للشمس وطاقة الرياح وطاقة المحيطات وطاقة باطن الأرض، إلا أن طاقة الشمس هي أهم تلك المصادر، إذ أن الشمس مصدر هائل للطاقة الحرارية ضخمة لا تعد .. خصوصا في المناطق النائية والصحراوية، لذلك ابتكر العلماء والخبراء آلات وأجهزة عديدة تعمل بطاقة الشمس، أحدث هذه الآلات هي تلك المصنعة الشمسية التي طورها علماء الطاقة في بريطانيا لضخ المياه من باطن الأرض والاستفادة بها في الري والتربية وغير ذلك من استخدامات.

وتتكون هذه المصنعة الشمسية الجديدة من مجموعة من الخلايا الكهروضوئية التي تحول أشعة الشمس إلى طاقة كهربائية مباشرة، تستخدم في تشغيل محرك كهربائي متصل بمضخة لسحب المياه من باطن الأرض، والخلايا الكهروضوئية هي أغل أجزاء هذه المصنعة، وهي عبارة عن مجموعة من الخلايا السيليكونية التي توضع في نظام معين داخل بوليمر خاص على شكل كبسولة قادرة على مقاومة الأشعة فوق البنفسجية، وعندما يسقط ضوء الشمس على سطح هذه الخلايا الكهروضوئية، يتحرر سيل هائل من الإلكترونات وينطلق التيار الكهربائي.

ويجدر العلماء حاليا دراسات علمية جديدة بهدف حفظ الكهرباء وتخزينها في بطاريات أثناء الليل، إذ أن هذه المصنعة لا تعمل في غياب أشعة الشمس، بينما تلعب الطريقة الجديدة لتخزين الطاقة الكهربائية استمرار عملية ضخ المياه في الليل أيضا،

ومن حمية البحوث العلمية الكثيرة التي جمعها العلماء في الثلاثين عاما الماضية، تمكنوا أخيرا من اكتشاف الساعة البيولوجية التي تتحكم في كل شيء من نمو الإنسان إلى مواعيد مواسم الهجرة، وفي الخريف تخلف أخرى، وكذلك في الصيف وفي الشتاء، فتقوم الطيور بهجرات كبرى، وفيها قد تقطع آلاف الأميال، وقد يكون طريق هذه الهجرات برا أو جوا أو بحرا، والذي يضبط له الزمن هو تلك الساعة البيولوجية المشرية، لكن فكرة هذه الساعة لم تكن إلا من خلال الملاحظات الكثيرة جدا في نواحيها العلمية في مذكراتهم، ثم كرمها بتجارب متقنة في معاملهم.

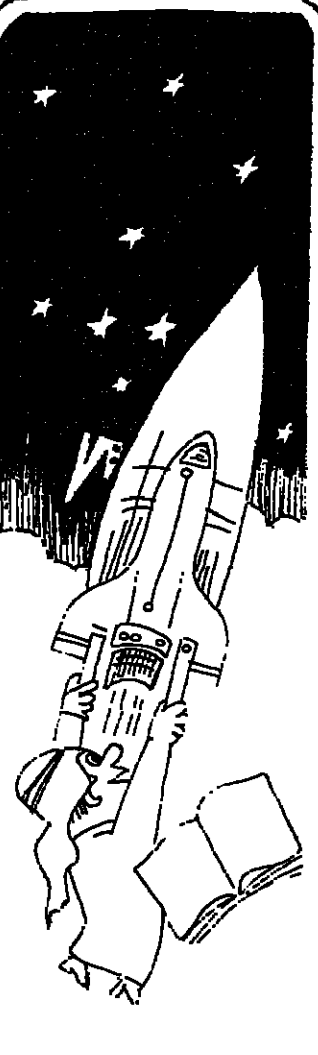
وعلى سبيل المثال: لاحظ بعض علماء الحيوان السوفيت منذ سنوات قليلة على نوع من الأوز يعيش في سهول منطقة سيبيريا الغربية، أمورا تثل على أن هذا الطير يقوم بهجرات تشبه إلى حد ما ما يفعله في وقت هجرته، إلا أنه يتخذ من تلك السهول مقاما سحيقا لكي يتناسل ويكثف ويربي ذريته، وقبل حلول فصل الشتاء يصقله وتوجهه، يبدأ الطير في رحلة طويلة يقطع خلالها ما يزيد عن ٤٠٠٠ كيلومتر، ويوجهه صوب الجنوب، حيث يستقر على شفاف نهر الجانج بالهند، وهجرة الطيور معروفة من قديم الزمن، وإن هجرة الأوز من السهول إلى الهند أمر مستحدث، لكن الشيء الذي حير العلماء وأثار تساؤلاتهم هو أن الأوز قد غر في أسلوب وتوقيت الهجرة، فبدلا من أن يتجمع ويقيم أسرابا تراه يسافر في قديمه في جماعات ضخمة أسافات قد تزيد على المائتين وستين كيلومترا.

كل قبل أن تبدأ هذه المسيرة الطويلة، يبدو على الأوز نوع من القلق والمصيبة والتشاؤم الزائد، وبعد أن يتجمع شمله، يبدأ في الحركة كجيش ضخم متجه نحو الجنوب في صفوف من وراء صفوف .. صفوف يبلغ عريضا عدة كيلومترات، ويجمع فيها ما لا يقل عن مائة ألف أوز، ولا تزال هذه الأعداد الهائلة تتحرك حتى يتنازل منها الإناث كل مائة كيلومتر، ثم تبدأ في رحلة طويلة إلى الهند، وبعد عشرة أيام تأتي هذه الجموع المتلاحقة على بحيرة من البحيرات فتسارع إليها، وتتعلق بأساطيرها فيها، ويبدأ تنفد البقية الباقية من أسرابها من فناء أعدائها، وتظل خفية في البحيرة لمدة أيام، حتى تسترد نشاطها وتنشيط قوتها، استعدادا للهجرة المرتقب، هجرة تلحق فيها ارتفاعات عالية حتى تصل إلى هدفها في بر وسهول، ولكن بعد أن تكون قد اختارت جزء من السهول، وتختل جبال الهيمالايا، دون أن تعرضي لتلك الكوارث التي حلت بها وهي تتحرك بطيئة على قدمها.

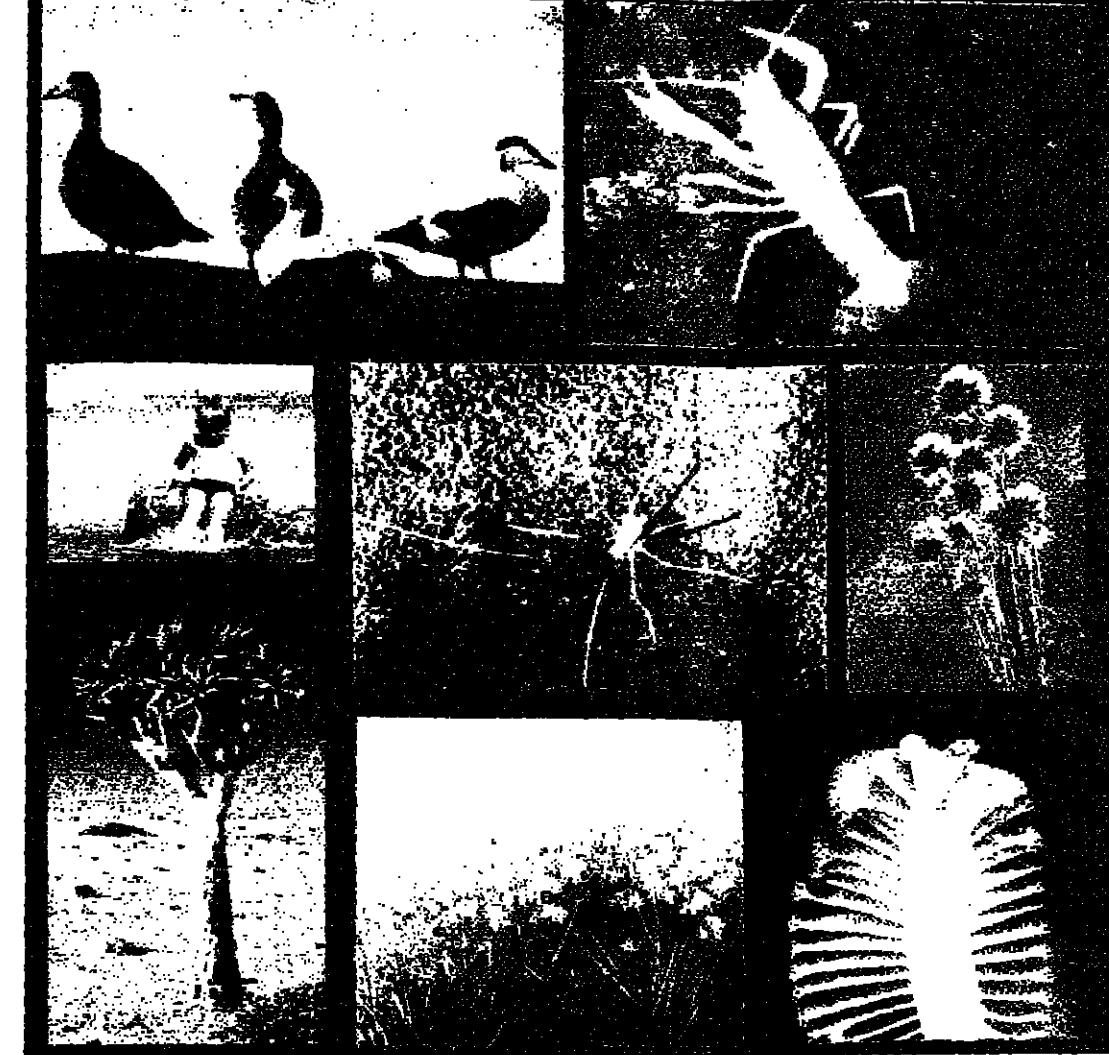
وتشاهد العلماء: لماذا لم يهاجر الأوز من البداية محلقا أو طائرا بدلا من تعرضي نفسه للشيء على الأرض سيرا ثم ما يتبع ذلك من الخطر تشبه الانتحار ..

السبب في ذلك يرجع إلى ساعة البيولوجية، لأنها هي التي توجهه للحركة، فلا تستطيع لها مخالفة ..

لقد ثبت هذه الساعة العجيبة تسجل له



● هجرة الطيور والأسماك والحيوانات معروفة من قديم الزمن، وهي تخضع للتوقيت الدقيق للساعة البيولوجية التي تحملها في أنسجتها ..



● هجرة الطيور والأسماك والحيوانات معروفة من قديم الزمن، وهي تخضع للتوقيت الدقيق للساعة البيولوجية التي تحملها في أنسجتها ..

أخبار متنوعة

عجوز يتوه ٣ أسابيع في غابات ومجاهل الإسكا

انكرواج (الاسكا) - بقي عجوز في الخامسة والتسعين من عمره على قيد الحياة بعد أن تاه طيلة ثلاثة أسابيع في الطبيعة وسط الاسكا.

عجوز يتوه ٣ أسابيع في غابات ومجاهل الإسكا

انكرواج (الاسكا) - بقي عجوز في الخامسة والتسعين من عمره على قيد الحياة بعد أن تاه طيلة ثلاثة أسابيع في الطبيعة وسط الاسكا.

عجوز يتوه ٣ أسابيع في غابات ومجاهل الإسكا

انكرواج (الاسكا) - بقي عجوز في الخامسة والتسعين من عمره على قيد الحياة بعد أن تاه طيلة ثلاثة أسابيع في الطبيعة وسط الاسكا.

عجوز يتوه ٣ أسابيع في غابات ومجاهل الإسكا

انكرواج (الاسكا) - بقي عجوز في الخامسة والتسعين من عمره على قيد الحياة بعد أن تاه طيلة ثلاثة أسابيع في الطبيعة وسط الاسكا.

البراكين تخفض حرارة الأرض

برلين - لاحظ المختصون في علوم المناخ مؤخرا أن هيجان البراكين الكبيرة تخفض من درجة حرارة مناخ الكرة الأرضية.

طاقة الشمس تضخ المياه من بطن الأرض !!

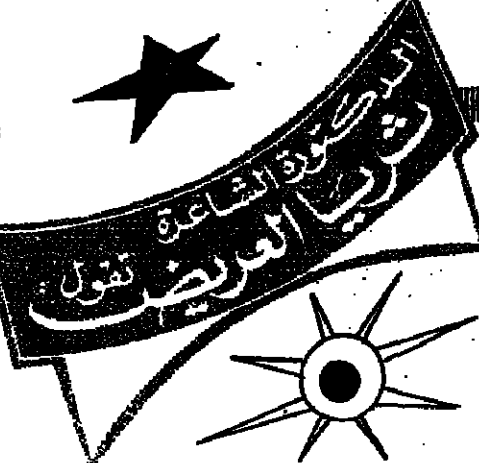
بريطانيا لضخ المياه من باطن الأرض والاستفادة بها في الري والتربية وغير ذلك من استخدامات.

صورة وتعليق

لقد ثبت هذه الساعة العجيبة تسجل له

أعلام وف .. روج ينفج في الشرق

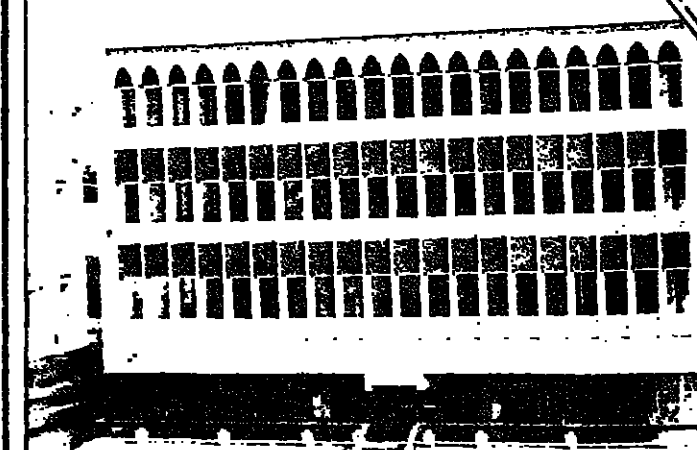
أشعر في أعماق بنف دموع نفسي



ارهاصات
الشوق .. مثل
القيمة التي تأتي
رويداً .. رويداً ..
حتى تبدأ في
الانهمار ..
والانشار ..

وقفه
في كل عين اسارع الى زيارة
نفسه .. وفي كل مرة اعود وقد
منسي الانتباه ..

سؤال !
• مبنى المكتبة العامة لادارة
التعليم بحي الزاهر من المنجزات
التي تشاهد في العاصمة
المعلمين وطلاب العلم عليها
ليتحقق الهدف من انشائها ..



بينما املام

- رسائل**
- سرور على رضا
 - محاولة طيبة
 - على عيسى شراحيلى
 - حامداً
 - ندى خالد
 - ما وصل من انتاجك
 - سجل الاهتمام
 - سهرم خوجه
 - نعتين بعض التكرير
 - فقط
 - ميثاق
 - عبد الرحمن القويشي
 - افضل ان تكتبى نثراً
 - اسعد كامل
 - بكت زيارتي بمكتبي
 - بالتفرد ساء للاطلاع
 - على الفخائل التي
 - نكت
 - سهرم فضل
 - لابس .. حامل مجدداً

ابراهيم ابو عجميه

في مثل هذا اليوم من كل سنة
في وقت هذا الاسبوع
يجلس كل منهما في شرفة
ويخلمان ..
عيناها تقول كل شيء
ولا يقال شيء
وحين يُعْجَبَانِ في الكلام
على الشفاه يَرْفُدُ الكلام
ولا يَهْدُ الصمت غير آتة الرياح
حين تهب العاصفة
وتنوح أوراق الشجر
حين تهاوئ الغصون أسفاً
وتطرق العين ساعة وساعتين
وحين يَشْرَبُ الصباح رائحة
بيشمان في فزج
ويكلمان ..
في مثل هذا الوقت من عابنا الذي يلي
سلفتي ..

على .. الجفري ان يعام عزنة أجريه الشرق !!

ومضة قلم:

رمد الحزن يندد حتى الاحترقات
وضج العالم ومخيه يمزق فينا
نرجسية الأمة العذبة

هوازن علي الفقيه



عبدالله جفري

احساس غريب يزلزلنا ويهزتنا بعنف
من اعماق اعماقنا وهو دائما وبداً

وتموت ولكن الحب لديه إما ان يكون
صدى لامية او حلم منو بين حنايا
انفاس الجفري او نبضاً مستحيل
وهكذا تتحول مرارة الاستحالة الى
عذوبة الحب والصدق
بحسبه مصداقية الحزن الذي
تتردد معه الف اغنية فرح
يصرخ الحزن داخل .. خوفاً
ويهرب الى حرق .. تموداً
واهرب اتا وحزنى اليه عشقاً
لحروفه المتوجعة
وما هي اصداء الصرخة تتعالى
لعلها تصل اليه .. موال رجاء ..
انني اتوحي من الجفري ان يعلم
حزنه الصامت ابجدية الفزرة لعله
يستلطف مشاعرنا الخرساء !!

يسمو يعاطفته من الرغبة لان الرغبات
سرعان ما تنقذ في بحر الاشياء

جدة - احمد انديجاني:
الحوار مع الدكتور الشاعرة ثريا حواري جميل وشيق ورائع ايضا
فهي صاحبة كلمة جميلة شائعة وهي شاعرة متمكنة وكاتبة مجيدة تتناول بقلمها الكثير من
القضايا الفكرية والادبية والاجتماعية ..
تعال عزيزي القاري لنطالع هذا الحوار مع الدكتورة ثريا العريفي ..



نجيب محفوظ

نجيب محفوظ الأديب يفهمون المدرسة الواقعية خطأ!

طرح سؤال على الكاتب الحائز على جائزة نوبل في
الادب الاديب المعروف نجيب محفوظ ..

نريد تفسيراً واضحاً
لمعنى الواقعية في القصة
فاجاب ؟
الكثيرون يفهمون
الواقعية خطأ فالواقعية
لا تعني انها قصة منقولة من
الواقع ياي حال من الاحوال
بل ان التغيير الذي تجده في
المادة الخام التي تأخذ منها
الواقع لا يقلل في الجملة عن
التغيير الذي تجده في اي
مدارس اخرى كالتأليفة
والرومانسية فقط يجب ان
يكون الموضوع الجديد
خاضعاً او موافقاً للتحمل
ليكون هناك احساس
بالحقيقة فالواقعية لاتتفرق في
العاطفة والخيال انما تعبر
عن الواقع على اساس
الخيال والعقل والعاطفة ..
وهذا ما يعطيهما عنصر
الانسان وصفة الواقعية ..
اما نقل قصة من الواقع
فليس ذلك من الادب في شيء
هي مجرد خبر نسمعه
وننقله ..

القراءة
■ القراءة افضل
رياضة لتقوية
عضلات الخيال ..

عشققة

في الصميم

افتح فمك بالصدق دائماً
ولو خسرت اذان معظم من
حوك ..

الدموع

الانسان .. يبدأ رحلة الحزن
بالشوق .. وينتهي به الرحلة الى
الاحترق .. وطول رحلته لا يكف
عن غسل متاعيه بدموعه !!

افتتحة باب التاكسي
ليخرج منه فوجيء بالمطر غزيراً
فما كان منه الا ان اقل بباب
السيارة وخرج من الباب الآخر !!

المرأة مازالت مطالبة بالمثالية
ولذلك نجد الساحة تنقسم الى طرفين
كاتبات وجدانيات يفرقن في الحلم
والخيال ببراعة المراهقة وكاتبات على
التقيض يبحثن في امور التربية وادارة
الاسرة وتفاعلات المجتمع ..
● ما اجمل ما كتبت ثريا
العريفي ؟
● في كل حالة نفسية امر بها
اجشياً في بعض ما كتبت يمس مني
شفاف القلب حين يعبر عن احساسني
في تلك اللحظة ..
● ربما رسالة حب ربما ترنيمة لاحد
اطفالي وربما حوار حزين مع نفسي ..
● ولكنني اعرف في كل الحالات ان
جمال ما كتبت يتلاق بمقدار الصدق
فيه ..
● ونحن نحتاج الى التطبيق والالتزام
والتنفيذ لكل النظريات الجميلة التي
تتبادر بها ..
● الحزن ماهو دوره في حياتك ؟
● رفيق دائم هوانار التي مازالت
تصهرني منذ الطفولة الى اني بؤرة
في كياني .. اظن اشعر في
اعماقي اني انزف دموعاً
داخيلة تغسلني حين
تندفق ..

كلام موزون

□ عندما تشعر ان اعباء
الناس وامالهم هي اعباؤنا
وامالنا عندئذ فقط نصبح
جديرين بالحصول على هذه
النعمة .. نعمة حب كل منا
للآخر ..

في الصميم

كل الكلمات الطيبة تسافر الى
القلوب .. وكل الكلمات السيئة
تتخذ في صدر صاحبها فتقتله
بالجفاف ..

الدموع

الانسان .. يبدأ رحلة الحزن
بالشوق .. وينتهي به الرحلة الى
الاحترق .. وطول رحلته لا يكف
عن غسل متاعيه بدموعه !!

القسامة

فتح الراكب باب التاكسي
ليخرج منه فوجيء بالمطر غزيراً
فما كان منه الا ان اقل بباب
السيارة وخرج من الباب الآخر !!

الآنتم

معظم الاشياء تبدأ صغيرة
ثم تكبر .. لكن الام يبدأ عميقاً
ثم يتردد !!

فوزية

الآنتم

الآنتم

الآنتم

الآنتم

من همدی خیر العباد

كان **يحيى** يقرأ في الحجر بنحو سبئي أية الة ملة أية وصلها بسورة (ق) وصلها بالواو وصلها بإذنا الشمس كبرت وصلها بإذنا زكريات في الركعتين كليهما وصلها بملعونتي وهن في السفر وصلها بملعونتي بسورة المائدة حتى بلغ كفى موسى وهارون في الركعة الأولى اخذته ففرغ ورفع وعان يصلها يوم الجمعة - ألم تفرئ، السجدة، وسورة الة أتى على الإنسان وأنت لم تعلم ما يفعل ما يفعله كثير من الناس من سورة أية وبعضه وأية والركعة والسجدة، وقيل في الركعتين وهو خلاف ذلك، وأما ما يظنه كثير من الناس أن مسج يوم الجمعة فضلت بسورة السجدة، فجهل ظليم وأما أن **يحيى** يقرأ أية السبئي أن يستعملها عليه من ذكر المبدأ والمعاد، وخلق آدم وبخول الجنة والنار.

قصة

فمنعني ذلك هذا غير صحيح
تصلي حسب استطاعتك في المكان

A black and white photograph showing a large group of people, likely women, working in a field. They are bent over, possibly harvesting or planting. In the background, there are buildings and trees.

ويعرض الناس ليجلونه معنى قضاء الصلاة .. ويظن أنه يعني أن يتم صلاتاً ، ويصحو السابعة أو الثامنة ثم يقصده .. ويجهل أن هذا قضاء غير صحيح .. لأنه تجزأ هذه الصلاة لعدداً غير

مواقيت الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	١:٥١	٢:٣٩	١٢:١٠	٣:٣٣	٦:٠٨	٧:٣٨
المدينة	١:٥٦	٢:٤٤	١٢:١١	٣:٣٤	٦:٠٨	٧:٣٨
الرياض	٢:٢٦	٣:١٤	١٢:١٢	٣:٣٥	٦:٠٩	٧:٣٩
الدمام	١:٥٦	٢:٤٤	١٢:١١	٣:٣٣	٦:٠٨	٧:٣٨
بريدة	٢:٣٦	٣:٢٤	١٢:١٣	٣:٣٧	٦:١١	٧:٤١
تبوك	١:٥٦	٢:٤٤	١٢:١١	٣:٣٣	٦:٠٨	٧:٣٨
عمره	٢:٢٦	٣:١٤	١٢:١٢	٣:٣٥	٦:٠٩	٧:٣٩
اسبا	١:٥٦	٢:٤٤	١٢:١١	٣:٣٣	٦:٠٨	٧:٣٨

■ ■ اعلان

حيث صوتت موافقة صاحب السمو الملكي أمير منطقة مكة المكرمة بمنح إقامة أي مسكن داخل الورش والمصانع والتاجر. وذلك لما تسبب من مخاطر على بعض العاملين الذين يقعون في شرك المسكن ومن يجاورهم.

لذا فإن إدارة الدفاع المدني بالصالحية المنسوبة لجميع أصحاب تلك الأعمال إلغاء ما هو ملزم في مواقع عملهم من مسكن تحقيقاً لهذا السلك للسلامة ولما أعطي مهلة لمدة شهر من تزيح الأعلان. وإن من يخالف ذلك يعرض نفسه للمسئولية والعقوبات والتوقيف. والله ولي التوفيق.

■ اعلان

تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصات التالية في مناقصة عامة

- ١- اسم المناقصة وصفها وغرضها مشروع اكمال الخدمة الكهربائية لآثاره الطرق الموصلة للمدينة المنورة بختم العان
- ٢- رقمها ١٤١٠٩/١٤٠٩/١٦هـ
- ٣- مكان بيع الوثائق. المنافست - قيمتها (الف ريال ١٠٠٠)
- ٤- عود الرابحين في الاثنا عشر بيده المناقصة من المؤسسات والشركات السعودية المتخصصة والمنسقة في الاعمال الكهربائية او المولدة من قبل الشركة السعودية الموحدة للكهرباء التقدم الى مدير عام ادارة المناقصات برئاسة الحرس الوطني يطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات.

٥- تقدم العطاءات داخل مغلفين محتوية بالاسم الاجم موضحا عليها اسم المتقدم وعنوانه واسم المناقصة وبهاها معونة بطلب مدير عام ادارة المناقصات في موعد الاقرب الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٣/٢٥هـ وفق تقويم اد القري وستقبل المغلفين في نفس التاريخ والموعد .بحضور المتنافسين او ممثلهم المعتمدين وان يلتزم اي طلاء بعد ذلك بالموعد .. وانته

حصة رقم ٤٠٩/٣٥

[illegible]

ب. ان میری توکیل شر

٨ - يجب تعيين طبيب أو ممرضين من صنف
٩ - أن تكون الاعمال مقدما من قبل طبيب أو ممرضين من صنف
١٠ - من حق الوزارة إتخاذ الاجراءات اللازمة دون أي اعتراض
١١ - ومن حق الوزارة رفض أي طلبه دون استبعاد له ويخضع هذه الشروط
موقع قبول العطلات من يوم السبت الموافق ١٩١٠/٣/٢٢
وستقبل المظالم في الالة المعنية في تمام الساعة العشرة بالتوقيت الزواني من اليوم الذي يرب
.. والاعلام على نشره

{ اعلاز }

- اسم اللجنة المختصة ادارة التعليم بمنطقة البراس
- تنفيذ نظام الاداء الداخلية بالجمعية الجمعية البراس
- قيمة الشروط مئة
- مكان بيع الشروط قسم المشتريات بالإدارة
- مكان تقديم العطاءات قسم المشتريات
- ارفاق صورة من السجل التجاري ساري المفعول
- ارفاق ضمان بنكي بنسبة (١٠ ٪) من قيمة العطاء ساري المفعول
- ارفاق صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
- ارفاق شهادة من احد البنوك توضح المركز المالي والقدرة الائتمانية للمعاول
- ارفاق صورة من الاشتراك بالبرقية التجارية سارية المفعول
- تقديم العطاءات من اصل وصورتين داخل ظرف مكتوب بالتمسك الاحمر
- آخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٠٣/١٩
- موعد فتح المظاريف يوم الأربعاء الموافق ١٤١٠/٠٣/١٩ تمام الساعة العشرة صباحا حسب
- تقديم ام الحرق
- لإدارة الحق في إلغاء المنافسة بدون اداء الالتماع

1

● تعلن إدارة التعليم بنجران عن حلجتها المبني ليكون بندلا خمرسة جسر الطيار الابتدائية في حي الصفاة ويومئذ في المبنى الشروط التالية -

- ١ - عدم منح (١٧) غرفة مسجلة الغرفة لا يقل عن ٢٢٢م^٢ أو ١٠٧ م^٢
- ٢ - عدم منح مسجلة الأنشطة الرياضية داخله
- ٣ - دورات مياه مجهزة بيسبونات فلتر المياه لا يقل عددها عن (٨) دورات وتعمل بصورة جيدة وعمل (٢٠) حنفية وضوء
- ٤ - يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الإضاءة والتهوية والدخان ولكل غرفة مبرحة سقف ومجيد حاد. يلزم وشيكين وضمانة وضمانة الفولتسكوت ومزود للماء والكهرباء ويتولى على خزائن مياه علوى ويسمى لرفع الماء وأن يكون المبني جاهز للاستعمال
- ٥ - يشترط أن يكون الدرافد اخذت من قبل حكومة بندل في رعية الملك في رعية الإبراهيمية ولا يكون من موزونة أخرى
- ٦ - يشترط كذلك ما جاء بتعميم معالي وزير التعليم رقم ٧٩٦ / ١٠٦ / ١٤٠٦هـ من شروط وهي

- ١ - وجود مخارج للطوارئ، وسلام للنجاة
- ٢ - وجود خراطيم مياه للحريق
- ٣ - وجود اجراس اذان
- ٤ - وضع مكشبات للطوارئ
- ٥ - وضع صناديق اسعاف اولية
- ٦ - وضع اجهزة بالعمد المبني من طفايات الحريق

فيم السادة الزائرين في التخرج من لهم يوثق تطبيق عليها الشروط تقديم طلباتها حال اتمامهم على انظمة هذا ان الترخيص لكي على اوراق مخطط للمعني وضورة من مك وملكية المبني وضورة من اعطاء المبنى المخدمه من البداية وان طلب لم يرق بحد المطلوب سوف يستبعد ولا يلتفت اليه وسنقوم بالاجراءات المطلوب في بيوت المتقدمين خلال عشرون يوما من ترخيصه حسب تقويم اد القرى - ولنعلمهم جري ادخاله بالموافق

● **فني**

يعان ملجأ مهدي الذهب - المؤسسة الخيرية للتقوية والمغن (يثرون) - عن رغبته في بيع شلوات مستعملة مختلفة الأنواع والوصفات بحالة التي عليها وفقا للإجراءات التالية .

- ١ - شرح الجدول في المزايا
- ١ - يري المزايا على من يتقدم بأعلى سعر .
- ج - يتم الدفع نقدا ولا يقبل التناقص
- ب - يحصل الفائز بالمزايا يدفع كامل القيمة التي يريها بموجبها
- د - يتم نقل الملكية بعد دفع كامل المبلغ

ويطلب من المتقدمين بالتقديم من موقع المزايا خلال ثلاثة ايام من تاريخ رسو المزايا . وفي حالة عدمه هناك سيقال على السيرة اذ السدادات المالية والمدة التي دفعه من (تكه) الأمانة

100

٢ - مسئلة عن ما اشترطه ولها الحق في إيقافه أو كل من على حسب المشتري.

٣ - وكان إجراء التزاد :

سُمِّت بيشية إذ إجراء التزاد في تمام الساعة الرابعة عصرا وذلك يوم الإثنين ٣ ربيع الأول ١٤١٠ هـ الموافق ١٩ أكتوبر ١٩٨٩ م وذلك بجانب البوابة الرئيسية . على الطريق المؤدي إلى (المحل

- طريق الخطية جدة (السريع)

لأزيد من المعلومات فامل الاتصال بالادارة المعنية

منعج مهد الذهب - بلنوسين - هاتف رقم ٥٦٨١٦٦٦ / ٥٦٨١٩٤٤ (٠٥)

٥- للاتصالات السلكية

تعمل وزارة الطرق والجسور والهياكل الإدارية العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن تاجيل المنافسة الثالثة

وقد الخاصة ١٩٩٥

اسم المنافسة ترميم معهد الاتصالات بالرياض

قيمة المئذنة ١٠٠٠٠٠ ريال

تاريخ فتح المظاريف العامة ١٩٩٥/١٢/١٥

Figure 1. The effect of the concentration of the inhibitor on the rate of polymerization of α -methylstyrene in the presence of SnCl_4 at 25°C .

لأثره تقديم المعطيات وفتح المنظار الحالي الساعة العلمية من صباح يوم الاثنين ١٩٨٥.٣.١٠

١ - المتطوع شديدة تصنيف سفيرى المعول بالدرجة المكافئة لقيمة العرض

٢ - تطالب المواصفات من إدارة التوظيف والموارد بمعنى الإدارة العامة للاتصالات السعودية

بحي الترسلات نموذج التسليمية التوافق (١٥٠) (١٠٠)

٣ - مكان تقديم المعطيات وانعقاد لجنة فتح المنظور بنفس البنى

(الملحق)

● تفضل إدارة التعليم بمعرفة حال من المتطلبات الآتية .

١- نوع المكافئة : ترميم مدرسة السليمانية الجسدية الخشبية وقرنها ١٩٨٠/٤٠٩/٧ - والدفعة (ب)

وليفة الشروط والمواصفات (١٥٠) ريال

٢- نوع المكافئة : ترميم مدرسة طحا الجسدية الخشبية وقرنها ١٩٨٠/٤٠٩/٨ - والدفعة (ب)

وليفة الشروط والمواصفات (١٥٠) ريال

٣ - ترميم مدرسة الشعلان الجسدية الخشبية وقرنها ١٩٨٠/٤٠٩/٩ - والدفعة (ب) ووليفة

الشروط والمواصفات (١٥٠) ريال

- آخر موعد لتقديم العروض لجميع المتطلبات ١٩٨١/٣/٢٩

- موعد فتح المنظور لجميع المتطلبات : الأحد ١٩٨١/٣/٣٠

■ اعلان ■

اسم الجهة المعلقة : إدارة التعليم بالإحساء ..
 الماسة وموهبا وكفرها : جميع مدرسة الشافعي الابتدائية بمنطقة الأحساء ..
 قيمة وثائق التأسيس : (١٠٠) مائة ريال ..
 مكان بيع الوثائق : اسم الجمعية بإدارة التعليم بالإحساء ..
 آخر موعد للتقديم العروض : يوم الأحد الموافق ١٤١٠/٤/٢٨هـ ..
 قيمة العروض : اسم للتشريات بإدارة التعليم بالإحساء ..
 موعد فتح للتظريف : يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٤/٢٩هـ ..

ملاحظات

(١) يراقب ضمن أوراق العطاء التالي :

١ - خطاب ضمان بنكي $\geq 1\%$ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاث شهور ولاتقبل الشيكات مهما كانت ..

٢ - صورة من شهادة تسجيل الركة والدخل سارية المفعول ..

٣ - صورة من شهادة الإحتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول ..

٤ - صورة من السجل التجاري ..

٥ - شهادة من أحد البنوك أوخري توضح المركز المالي والقدرة الائتمانية للمقابل على مدى إقامته بالمملكة وإتزامه بالالتزامين بشكل عام ..

لجنة على المقلولين

- ١ - يأمر الخليل (و ناه) الخاضعة على القوافل السومرية ..
- ٢ - يميل للتخلفات الوضعية على غيرة أو التفتتات ذات أفتتا التوتري ..
- ٣ - يفسر المعاد على المنوج لاند تلك ولراق يقشرون والوضعت والوضعي على غيرة من
- الاضطراب ..
- ٤ - الالتزام والتقليد بما ورد في خلف مشريات الحكومة وتخليص مشروعاتها والالتزام التخليصية المعمول بها حاليا (علما بأن لاندات على الاتفاق بين ابداء الاسباب) ..
- والله اعلم ...

● إعلان ●

رقم المظالمه : ١٤١٩٠ / ٦

اسم المظالمه : فرود ميني ادارة تعليم البنين بمضيقه

قريه المظالمه : ١٥٠

مدن وبيع اللواحق : قسم المشتريات بالاداره.

تاريخ مواعيد الحول للمطالع : يوم الأحد الموافق ١٤١٩٠ / ٣ / ٢٠

محطات : السجل التجارى ، وشهادة الفرقة التجارية ، شهادة تصديق الزكاة ، سارية العمل

محطات : شهادة اذ لاجل المظالمه من المكتب ضمن مئتي ٪ من قيمة العملاء سارى

العمل : ادبره عموم عن طريق افراد من الادارة كمن هم على المؤسسة الخاف

حی بالمنطقه الغربیه

يسر مصلحة المياه والعرف الصحي بالمنطقة الغربية أن تعلن عن الخاسلة الموضحة مرفقة بالملحق التالي:

- ١ - اسم الخاسلة / مصلحة المياه والعرف الصحي بالمنطقة الغربية .
- ٢ - اسم الخاسلة / هيئة ونظام مبنى فرع المصلحة بمدينة الحزمرة .
- ٣ - مكان بيع المستندات / قسم المستودعات بمبنى الإدارة العامة بجدة - شارع الستين .
- ٤ - قيمة المستندات / للاعتناء ريال (٣٠٠) ريال .
- ٥ - مكان تقديم المستندات / قسم الخاسلات بمبنى الإدارة العامة بجدة .

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

٦- آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٣/٢٤ (الساعة العاشرة - الخامسة)

٧- موعد فتح المظاريف / يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٣/٢٤ (الساعة الحادية عشر نهاراً)

٨- درجة التصديق/ ان يكون له سابق خبرة في هذا المجال وتكون درجة تصنيفه متفادسة مع درجة عطاءه ولن يتفاد اى من اعلاه يخالف ذلك بناء على تعميم معالي وزير الشؤون البلدية والقروية رقم ١٦٦٤ / ١٤١٠/٣

بِالْأَرْقَامِ وَالْحُرُوفِ

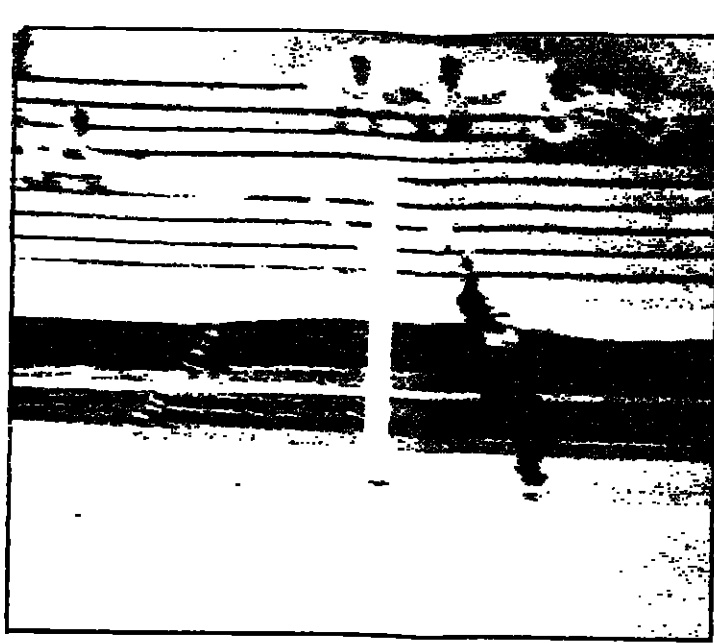
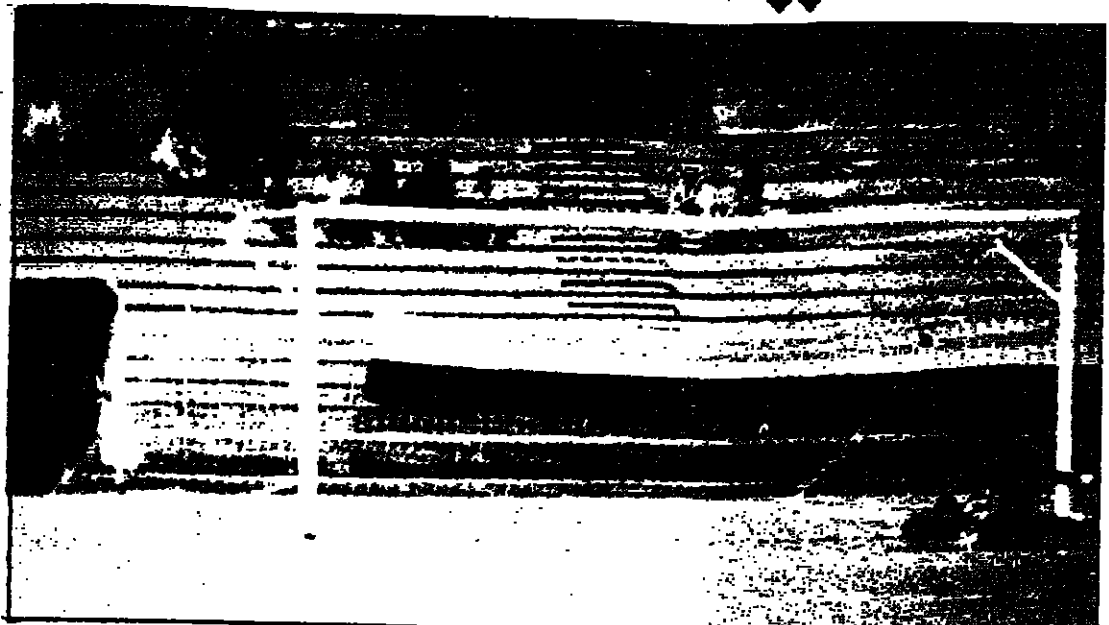
١ - صورة توثيق توقيع المستفيد
٢ - صورة النسخة المتكاملة
٣ - صورة من بطاقة الهوية الوطنية
٤ - صورة من بطاقة التأمين الاجتماعي
٥ - صورة من بطاقة التأمين الصحي
٦ - صورة من بطاقة التأمين على الحياة
٧ - صورة من بطاقة التأمين على الإعاقة
٨ - صورة من بطاقة التأمين على الشيخوخة
٩ - صورة من بطاقة التأمين على المرض
١٠ - صورة من بطاقة التأمين على الموت

تبعہ سنی

■ إعلان بيع سيارات بالغاز العنق

تعلن وزارة البترول والثروة المعدنية - الاتصالات مدينة الرياض عن بيع سيارات مكنية غير صالحة للاستعمال كالتالي: وسيتم بيع سيارات بالغاز العنق بصفة مستمرة في مقرات الاتصالات السعودية بالغاز العنق، بشرط التفتيش الفعلي وذلك في تمام الساعة الثالثة مساء يوم السبت ١٤٠٣/٣/١٥ الموافق ١٤٠٣/٣/١٥ علما بأن من يرغب في شراء هذه السيارات سوف يتسلم رسوم الدلالة... واشتقاق

الفرسان .. هزموا العميد في الميدان



● ثم تستقر في المرمى ويرتدي الحارس أرضاً تصوير / علي العنهمي

● كرة حسن جل تتخطى حارس الاتحاد

● كثافة احتفالية بدون اشمال

ميسي عبد الحميد

تفسير في هاء نسي محله ولا دخل للجهد في ذلك

جهد - عبد الحميد الخفيري

تحدث الكابتن ميسي عبد الحميد للندوة بعد فوز فريقه على فريق الاتحاد بهدف مقليل لانه قل الكابتن ميسي : الفريقان لعبا مباراة جيدة والمباراة انور سلامة بطل جيداً وحركه فريقه من اجل الفوز وكسب الثلاث نقاط ونحن كذلك بذلنا جهداً كبيراً من اجل تحقيق الغرض نفسه وتحقق لنا ذلك وانا الحقيقة شعرت قبل المباراة ان ابنتي اللاعبين سوف يعملون شيئاً في هذه المباراة لانني است لدي اللاعبين اصراً كبيراً على تحقيق الفوز في هذه المباراة فقد استجيب اولادى للتعليقات التي طلبت منهم تنفيذها داخل الملعب

وفي سؤال للصحفة حول تعمد اللعب بخطة دفاعية في منتصف الشوط الثاني وهو تغير ربما يسبب بعض الاحراج للفريق خاصة وان الاتحاد يجاهد ويهجم بكثافة

عبدية كبيرة

وجه نظري الفنية مقتنع تمام الاتفاق

لكن النتائج تتحقق بالجد والعرق والبذل

الله المستطيل الاخضر والانساني ان شاء

المستوى الذي ظهر به امام الاتحاد ان يحقق

الامل ويصعد من هذه المجموعة

الفريق بجرارة طوال المباراة وكان احد

عوامل فوزه بالتجربة

لم يبرز احد من الاتحاد وان تحمل

سماكتيكتيك الدفاعي الحذر وسلاح

الهجمات المرتدة التي كان يمكن ان تخطر

اهدافا في المواقف الاخيرة من هذا الشوط

اولا وقوع خوارق في مصيدة التسلل

ويطلق الحكم التوفيق صافرة معلن انهاء

الشوط الاول بتقدم الوحدة بهدف لحسن

جدي بعد مستوى دين المتوسط واداء افقد

للحرارة والسخونة معظم فتراته .. وان

كان اكثر ما يسجل على الاتحاد في هذا

الشوط غياب الروح والحمل الذي

شاهدناه في كأس الكؤوس

الشوط الثاني

تنبه انور سلامة مدرب الاتحاد ليضع

مواقع الخلل في اداء فريقه فاستبدل

رياض عمر (غير الجاهز) والعائد بعد غياب

طويل بالمعكي (الجاهز) .. لحياء الوسط

وتشغيل الهجوم .. واجرى تعديلا

تكتيكيا .. على طريقة اللعب لتصبح

٢/٣/٤ بانضمام المعكي للشانلي الملكي

والجدايني وزرع الاخير في الجبهة اليمنى

لتعريض جبهة دفاع الوحدة وكسر الشكل

الدفاعي امام مرمى عياد .. وهكذا استمر

الاتحاد هذا الشوط بروح جديدة وبظروف

فنية افضل كان معها ان يخطف هدف

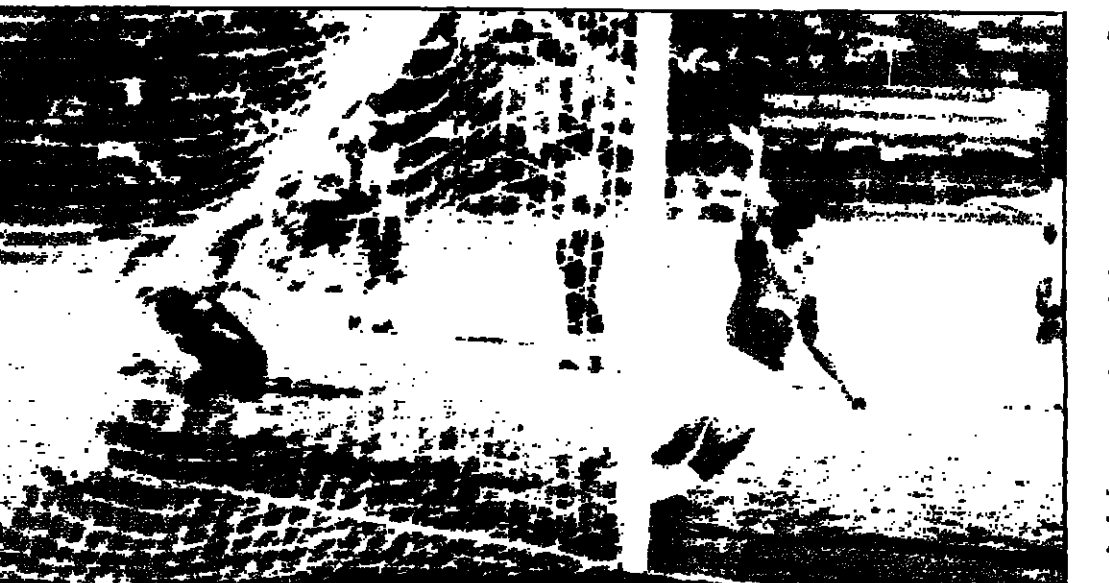
التبادل من خربة حرة مباشرة نفذها

القائم بمهام تروتم بأسفل القائم الايمن

وترتد للحارس سمر عياد .. متقدما مرميا

من هدف اتحادي محقق

حافظ الهلال على صدارته بهدف في مرمى الشباب



● هدف الهلال في مرمى الشباب

● هدف الهلال في مرمى الشباب

● هدف الهلال في مرمى الشباب

الدقيقة ٢٩ عندما عرض له الشباب كرة

جميلة امام المرمى لعبها برأسه بترشح

بجوار القائم

الدفاع خالد ابوبناين عندما تقدمه لضربة

ركنية وخطف الكرة برأسه داخل المرمى

الشبابي معلنا هدف المباراة الوحيد ..

وكان سامي الجابر قد اضاع فرصتين

شبهتين في الدقيقتين ٥٢ و ٥٤ من وضع

انفراد

بعد الهدف الهلالي حاول الفريق

الشبابي ان يسجل هدف التعادل دون

جدي لاستمرار الفريق على نهج واحد في

الهجوم دون التغير وكاد فهد النفيسة

المشاغب ان يسجل هدف التعادل في

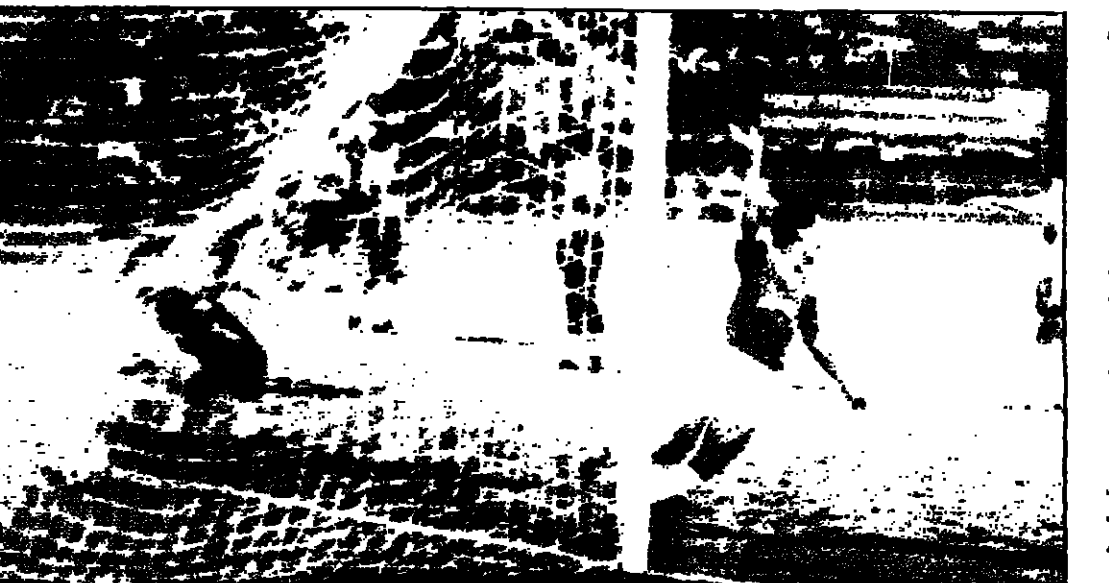
الدقيقة ٦٠ من كرة حولها برأسه قوية لكن

الدليل ببراعة يتفادها في ركنية .. وقد

شككت هجمات الهلال المرتدة خطيرة كبيرة

على مرمى الشباب لكن شرع سامي

القداويون .. يواصلون سيطرتهم على الصدارة



● هدف الهلال في مرمى الشباب

● هدف الهلال في مرمى الشباب

● هدف الهلال في مرمى الشباب

القائم الايسر للمرمى الهلالي .. ليتحرك

الهلايين بحثا عن هدفا يكسب به المباراة

وكان له ذلك في الدقيقة ٥٧ عن طريق قلب

الدفاع خالد ابوبناين عندما تقدمه لضربة

ركنية وخطف الكرة برأسه داخل المرمى

الشبابي معلنا هدف المباراة الوحيد ..

وكان سامي الجابر قد اضاع فرصتين

شبهتين في الدقيقتين ٥٢ و ٥٤ من وضع

انفراد

بعد الهدف الهلالي حاول الفريق

الشبابي ان يسجل هدف التعادل دون

جدي لاستمرار الفريق على نهج واحد في

الهجوم دون التغير وكاد فهد النفيسة

المشاغب ان يسجل هدف التعادل في

الدقيقة ٦٠ من كرة حولها برأسه قوية لكن

الدليل ببراعة يتفادها في ركنية .. وقد

شككت هجمات الهلال المرتدة خطيرة كبيرة

على مرمى الشباب لكن شرع سامي

